



اهداءات ٢٠٠٢

اسرة د/ محمد الرحمن بدوي
جمعية د/ محمد الرحمن بدوي للأبحاث الثقافية
القاهرة

كتاب

﴿ الحكمة في مخلوقات الله عز وجل ﴾
تصنيف الشيخ الامام العالم العلامة الزاهد العار
حجة الاسلام ناصر الشريعة شرف الامة كهف الملة
امام الحقيقة والطريقة زين الدين أبي
حامد محمد بن محمد بن محمد النزالى قدس
الله تعالى روحه ونور ضريحه
وحشرنا في زمرة
أمين

﴿ اعتنى بتصحيحه مصطفى القبانى الدمشقى ﴾

(طبع على نفقته ونفقة محمد امين الخانجي)



(حقوق الطبع محفوظة)



﴿ الطبعة الاولى ﴾

سنة ١٣٢١ هـ - ١٩٠٣ م

مطبعة النيل بشارع باب الحلق بجوار الكتبخانة بمصر

كتاب الحكمة في مخلوقات الله عز وجل

صحيفه	باب	صحيفه
باب في حكمة خلق الطير ٣٥	باب التفكير في خلق السماء وفي هذا العالم ٢	
باب في حكمة خلق البهائم ٤١	باب في حكمة الشمس ٣	
باب في حكمة خلق الحقل والنمل ٤٧	باب في خلق القمر والكواكب ٦	
والعنكبوت ودود القز والذباب وغير ذلك	باب في حكمة خلق الارض ٨	
باب في حكمة السمك وما تضمن ٥٣	باب في حكمة خلق البحر ١٢	
خلقها من الحكيم	باب في حكمة خلق الماء ١٣	
باب في حكمة خلق الثبات وما فيه من ٥٦	باب في حكمة خلق الهواء ١٥	
عجائب حكمة الله تعالى	باب في حكمة خلق النار ١٧	
باب ما تستشعر به القلوب من العظمة ٦١	باب في حكمة خلق الانسان ١٨	
لعلام الغيوب	خاتمة لهذا الباب ٣٣	



مقدمه

الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على سيدنا محمد وكافة الانبياء والمرسلين . وبعد فلما كانت الكتب سبب السعادة والذرية لاقتناء المنافع والافادة . اذهي العامل لسعادة الدارين . وفيصل الحقيقة بين الزين والشين . والصدق والمين وبها يحفظ العمران . ويعبد الرحمن . ويسعد الانسان . وينفكر اليقظان . وتقام الشرائع . وتحرز الصنائع . وتؤخذ العبر . ويسمو البشر . وتتسع العقول . وتحرز الاصول والتقول . وأهمها فائدة وأكثرها لزوماً ما دل على وحدانية الصالح وسر حكته في اختلاف مخلوقاته والطبايع . اذ بذلك يرسخ اليقين . فيفوز صاحبه بالسعادة الابدية في أعلا عليين . وكان عقد ذلك الموضوع النفيس . كتاب الحكمة في مخلوقات الله تأليف حجة الاسلام الامام الاوحد زين الدين أبي حامد الغزالي طاب ثراه . وكتب ممن شغف بمؤلفاته وعقد النية على نشر مالم ينشر منها . وقد وفقت بحمد الله لنشر بعضها كما شغفت بنشر هذا الكتاب لاله من الشهرة بين مؤلفاته . واحتياج الناس لاقتباس فرائده والتفكر في بديع آياته وسمو ادراكه . ولكن من الاسف فقد كغيره من المشرق فأضحى كالبغضاء اسما بلا عين فأخذت بالبحث عنه في دفاتر مكاتب الاستانة العلية والمكاتب السورية والمكتبة الخديوية فلم أقف له على أثر الا بدقتر مكتبة برلين فصار لدى كالمسوط من وراء حجاب . بل كالظلي في المرآة لما في الحصول عليه من كثرة المصاريف وشدة المشقة وبعد الديار ولكن لم تزل أمنيته تحدثنى بالفوز بنشره . وأحياء رسمه وذكره . حتى قبض الله لي بحب العلم وناشر الويته . وعاضد أهله

بوكوكب أنديته . المفضل الشهير أحمد زكي بك سكرتير ثاني مجلس النظار
وذلك عند ذهابه للمؤتمر الشرقي المنعقد في هامبورج من أعمال المانيا
سنة ١٩٠٢م عندما كان نائباً به عن الحكومة المصرية فذاكرته به فوعدني
حفظه الله وأنجز وكلف بنسخه خضرة الناضل النبيه الشيخ حامد والى أحد
مخرجي دار العلوم المصرية ومعلم اللغة العربية في مدينة برلين فبذل حفظه
الله غاية جهده بتصحيحه ومقابلته على النسخة الموجودة لديه وقد ظفرت
في بعض وريقات من الكتاب المذكور فجاء بحمد الله بعد الجهد على غاية
مأبرام . من الاعتناء بالتصحيح وحسن الطبع والنظام . راجيا من الله التوفيق
وحسن الثواب . انه وليّ فوحسي ونعم الوكيل مصطفى ابن المرحوم
السيد محمد القباني

الدمشقي





— وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم —

الحمد لله الذي جعل نعمته في رياض جنان المقربين ، وخص بهذه الفضيلة من عباده المتفكرين ، وجعل التفكير في مصنوعاته وسيلة لرسوخ اليقين في قلوب عباده المستبصرين ، استدلووا عليه سبحانه بصنعة فاعلموه ، وتحققوا أن لا اله الا هو فوحده ، وشاهدوا عظمته وجلاله فزهوه ، فهو اليم بالقسط في جميع الاحوال ، وهم الشهداء على ذلك بالنظر والاستدلال ، فعلوا أنه الحليم القادر العليم ، كما قال في كتابه الكريم ، شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وامام المتقين وشفيع المذنبين محمد خاتم النبيين ، وعلى آله وصحبه وشرف وكرم الى يوم الدين ، (أما بعد) يا أخي وهلك الله توفيق العارفين ، وجمع لك خير الدنيا والدين ، انه لما كان الطريق الى معرفة الله سبحانه والتعظيم له في مخلوقاته والتفكير في عجائب مصنوعاته ، وفهم الحكمة في أنواع مبتدعاته ، وكان ذلك هو السبب لرسوخ اليقين ، وفيه تفاوت درجات المتقين ، وضعت هذا الكتاب منها لعقول أرباب الالباب بتريف وجوه من الحكم والنعم التي يشير اليها معظم آي الكتاب ، فان الله تعالى خلق العقول وكل هداها بالوحي وأمر أربابها بالنظر في مخلوقاته ، والتفكير

والاعتبار بما أودعه من العجائب في مصنوعاته ، لقوله سبحانه (قل انظروا ماذا في السموات والارض) وقوله وجعلنا من الماء كل شيء حي أفلا يؤمنون) الى غير ذلك من الآيات اليناث والدلالات الواضحات التي يفهمها ، والمتري في اختلاف معانيها يعظم المعرفة بالله سبحانه التي هي سبب السعادة ، والقوز بما وعده به عباده من الحسنى وزيادة ، وقد بوبته أبوابا يشتمل كل باب على ذكر وجه الحكمة من النوع المذكور فيه من الخلق وذلك حسب ما انتهت له عقولنا فيما أشرنا اليه مع ان لو اجتمع جميع الخلائق على أن يذكروا جميع ما خلق الله سبحانه وتعالى وما وضع من الحكم في مخلوق واحد من مخلوقاته لعجزوا عن ذلك وما أدركته الخلائق من ذلك ما وهب الله سبحانه لكل منهم وما سبق له من ربه سبحانه والله المسئول أن ينفعنا به برحمته وجوده

﴿ باب التذكر في خلق السماء وفي هذا العالم ﴾

قال الله تعالى (أفلا ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج) وقال تعالى (سبحانه الله الذي خلق سبع سموات الآية) اعلم رحمك الله انك اذا تأملت هذا العالم بفكرك وجدته كالبيت المبني المعد فيه جميع ما يحتاج اليه فالسما مرفوعة كالسقف والارض ممدودة كاللبساط والنجوم منصوبة كالمصابيح والجواهر مخزونة كاللخاير وكل شيء من ذلك ممدد مهيا لشأنه والانسان كالمالك لبيت الخول لما فيه فضروب النبات لما ربه وأصناف الحيوانات مصروفة في مصالحه تخلق سبحانه السماء وجعل سبحانه لونها أشد الألوان موافقة للابصار وتقوية لها ولو كانت اشعة أو أنوارا لاضرت الناظر اليها فان النظر الى الخضرة والزرقه موافق للابصار وتجد الذنوس عند رؤية السماء في سعتها نعيما وراحة لاسيما اذا انفطرت نجومها وظهر نور قرها والملوك تجعل في سقوف مجالسها من النقش والزينة ما يمد الناظر اليه

بهراحة وانشراحاً لكن اذا داوم الناظر اليه نظره وكرره مله وزال عنه ما كان
يجده برؤيته من البهجة والانشراح بخلاف النظر الى السماء وزيتها فان الناظر
اليها من الملوك فن دونهم اذا ضجروا من الاسباب المضجرة لهم يلجئون الى
ما يشرحهم من النظر الى السماء وسعة الفضاء وقد قالت الحكماء يحدوك عندك
من الراحة والنعيم في دارك بمقدار ما عندك فيها من السماء وفيها انها حاملة
لنجومها المرصعة ولقمرها ومجراتها تسير الكواكب فتبتدي بها أهل الآفاق
وفيها طرق لا تزال توجد آثارها من المغرب والمشرق ولا توجد مجرة (١)
ولا مقبلة صورة نور وقيل انها أنجم صغار متكاثفة مجتمعة يبتدي بها على السيرة
من ضلّ ويحترق في أي جهة كانت فيقصدتها وقيل انها المشار اليها في قوله
تعالى (والسما ذات الحبك) قيل الحبك الطرق وقيل ذات الزينة فهي دلائل
واضحة تدل على فاعلها وصنعتة محكمة صمدية تدل على سعة علم بارئها وأمور ترتيبها
كل تدل على ارادة منشيها فسبحان القادر العالم المريد. وقيل في النظر الى السماء
عشر فوائد تنقص الهم وتقلل الوسواس وتزيل وهم الخوف وتذكر بالله وتنتشر
في القلب التعظيم لله وتزيل الفكر الرديّة وتنفع المرض السوداء وتسلي المشتاق
وتؤنس الحزين وهي قبلة دعاء الداعين

﴿ باب في حكمة الشمس ﴾

قال الله سبحانه (وجعل الشمس سراجا) اعلم أن الله سبحانه خالق
الشمس لأمر لا يستكمل علمها الا الله وحده فالذي ظهر من حكمته فيها
أن جعل حركاتها لاقامة الليل والنهار في جميع اقاليم الارض ولولا ذلك لبطل
امر الدين أو لولاه كيف كان يكون. الناس يسعون في مآبئهم ويتصرفون
من أمورهم والدينا مظلمة عليهم وكيف كانوا يتبنون بالمعيش مع قسدهم لذّة

النور ومنفعته ولولا ضياء نورها ما انتفع بالابصار ولم تظاهر الألوان وتأمل غروبها وغيبتها عن من طامت عليهم وما في ذلك من الحكمة ولولا لم يكن للخلق هدوء ولا قرار مع شدة حاجتهم الى الهدوء وراحة ابدانهم ونحو دحوا سهم وانبعثت القوة المياضمة لهضم طعامهم وتقنيد الغذاء ثم كان الحرص لمهلهم على مداومة العمل ومطاولته على ما يعظم مكانته في ابدانهم فان أكثر الحيوانات لولا دخول الليل ما هددوا ولا فروا من حرصهم على نيل ما ينفعون به ثم كانت الارض تحمي بدوام شروق الشمس واتساعه حتى يحترق كل ما عليها من الحيوانات والنباتات فهي بطولوعها في وقت وغروبها في وقت في النور بمنزلة سراج لأهل بيت يستضاء به وقتاً ويغيب وقتاً ليهتدوا ويقرأوا وهي في حرها بمنزلة يطبخ بها أهل الدار حتى اذا كمل طبخهم واستغنوا عنها أخذها من جاورهم وهو يحتاج اليها فينتفع حتى اذا قضى حاجته سلمها لآخرين فهي ابداً منصرفة في منافع أهل الارض بتضاد النور والظلمة على تضادها متعاونين متنافرين على ما فيه صلاح العالم وقوامه والى هذه القضية الاشارة بقوله ﴿ قل أرأيتم ان جعل الله عليكم الليل سرمداً الى يوم القيامة الآية ﴾ ثم بتقدمها وتأخرها تستقيم الفصول فيستقيم امر النبات والحيوان ثم انظر الى مسيرها في فلكها في مدة سنة وهي تطلع كل يوم وتغرب بسير آخر سخر لها بتقدير خالقها فلولاً طلوعها وغروبها لما اختلف الليل والنهار ولما عرفت المواقيت ولو انطبق للظلام على الدوام لكان فيه الهلاك لجميع الخلق فانظر كيف جعل الله الليل سكناً ولباساً والنهار معاشاً وانظر الى ايلاجه الليل في النهار والنهار في الليل وادخاله الزيادة والنقصان عليهما على الترتيب المخصوص وانظر الى امالة سير الشمس حتى اختلف بسبب ذلك الصيف والشتاء فاذا انخفضت من وسط السماء برد الهواء وظهر الشتاء واذا استوت وسط السماء اشتد القيظ واذا

كانت فيما بينهما اعتدال الزمان فيستقيم بذلك امر النبات والحيوان باقامة هذه الأزمنة الأربعة من السنة وأما ما في ذلك من المصلحة في الشتاء تعود الحرارة في الشجر والنبات فيتولد فيه مواد الثمار ويستكشف الهواء فينشأ منه السحاب والمطر وتشتد ابدان الحيوان وتقوم أفعال الطبيعة وفي الربيع تحرّك البلبائع في المواد المتولدة في الشتاء فيطلع النبات باذن الله وينور الشجر وتهيج أكثر الحيوانات للتناسل وفي الصيف يخمر الهواء فينضج الثمار وينحل فضول الابدان ويحفّ وجه الارض فتنبأ لما يصلح لذلك من الأعمال وفي الخريف يصفو الهواء فترفع الأمراض ويمتد الليل فيعمل فيه بعض الأعمال وتحسن فيه الزراعة وكل ذلك يأتي على تدرّج ويقدر حتى لا يكون الانتقال دفعة واحدة الى غير ذلك مما يطول لو ذكر فهذا مما يذكّر على تدبير الحكيم العليم وسعة علمه ثم تفكر في تنقل الشمس في هذه البروج لاقامة دور السنة وهذا الدور هو الذي يجمع الأزمنة الأربعة الشتاء والصيف والربيع والخريف وتسير فيها على التام وفي القدر من دوران الشمس تدرك الغلات والثمار وتنتهي غاياتها ثم تعود فتستأنف وقت السير وبمسيرها تكمل السنة ويقوم حساب السنة على الصحة على التاريخ بتقدير الحكيم العليم * تأمل اشراق الشمس على العالم كيف دبره تبارك وتعالى فاتها لو بزغت في موضع واحد لها لا تعدوه لما وصل شعاعها الا الى جهة واحدة وخلت عنها جميع الجهات فكانت الجبال والجدران تحجبها عنها فجعلها سبحانه تشرق بطلوعها أول النهار من المشرق فيم شروقها ما يقابلها من جهة المغرب ثم لا تزال تدور وتغشي جهة بعد جهة حتى تنتهي الى الغرب على ما استتر عنها اول النهار فلا يبقى موضع حتى يأخذ بقسطه منها ثم انثر الى مقدار الليل والنهار كيف وقهما سبحانه على ما فيه صلاح العالم فصارا بمقدار لو تجاوزاه لأضر بكل ما على وجه الارض من

حيوان ونبات اما الحيوان فكان لا يهدأ ولا يقر ما دام يجد ضوء النهار وكانت البهائم لا تمسك عن الرعي فيؤل أمرها الى تلفها واما النبات فتدوم عليه حرارة الشمس وتوهجها فيجف ويحترق وكذلك الليل لو امتد متداره ايضاً لكان معوقاً لأصناف الحيوان عن الحركة والتصرف في طلب المعاش وتجمد الحرارة الطبيعية من النبات فيعفن ويفسد كالذي يحدث على النبات اذا كان الموضع لا تقع الشمس عليه

باب في خلقه القمر والكواكب

قال الله سبحانه وتعالى (تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً) اعلم وفقك الله ان الله سبحانه وتعالى لما جعل الليل لبرد الهواء وهدو الحيوان وسكونه فلم يجعله سبحانه ظلمة داخية لا ضياء فيها البتة فكان لا يمكن ان يعمل عملا فيه وربما احتاج الناس الى بعض أعمالهم في الليل اما لضرورة أو لضيق وقت عليهم من النهار وقد يقع ذلك لشدة حرارة أو لغيره من الاسباب فكان ضوء القمر في الليل من جملة ما محتاج اليه في المعونة على ذلك فجعل طلوعه في بعض الليالي وينقص نوره عن نور الشمس وحرها لئلا ينشط الناس في العمل بساطتهم تأكل ما به يتمتعون من الهدو والقرار فيضر ذلك بهم وجعل في الكواكب جزءا من النور يستعان به اذا لم يكن ضوء القمر وجعل في الكواكب زينة السماء وأنسا وإنشراحاً لاهل الارض فانظروا ما الجلف هذا التدبير جملة للظلمة دولة ومدة للحاجة اليها وجعل خلالها شي من النور ليكمل به ما احتيج اليه ثم في القمر علم الشهور والسنين وهو صلاح ونعمة من الله ثم في النجوم ما رب أخرى فان فيها دلائل وعلامات على اوقات كثيرة لعمل من الاعمال كالزراعة والفراسة والاهتداء بها في السفري البر والبحر واشياء مما يحدث من الانواء والحر والبرد وبها يهتدي السيارون

في ظلمة الليل ويقطع القفار الموحشة واللجج الهائلة كما قال تعالى (وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر) مع ما في تردها في السماء مقبلة ومدبرة ومشرقة ومغربة من البهجة والنضارة وفي تصريف القمر خاصة في استهلاكه ومحافه وزيادته ونقصانه واستنارته وكهتوفه كل ذلك دلالات على قدرة خالقها المصرف لها هذا التصرف لاصلاح العالم ثم انظر دوران القمك بهذه الكواكب في كل يوم وليلة دورانا سريعا وسيرها معلوم مشاهد فانا نشاهدها طالعة وغاربة ولولا سرعة سيرها لما قطعت هذه المسافة البعيدة في اربعة وعشرين ساعة فلو لا تدبير الباري سبحانه بارتقاها حتى خفي عنا شدة مسيرها في فلكها لكانت تختطف بتوهجها لسرعة حركتها كالذي يحدث أحيانا من البروق اذا توالى في الجو فانظر لطف الباري سبحانه في تقدير سيرها في البعد البعيد لكيلا يحدث من سيرها حادث لا يمتثل فيهم مقدرة في جميع الاحوال على قدر الحاجة وانظر في هذه التي تظهر في بعض السنة وتحتجب في بعضها مثل الثريا والجوزاء والشعرى فانها لو كانت كلها تظهر في وقت واحد لم يكن لشيء منها دلالة على جهالة تعرفها الناس ويهتدون بها فكان في طلوع بعضها في وقت دون الآخر ما يدل على ما ينتفع به الناس عند طلوعه مما يصلحهم ولذلك جعلت بنات نعش ظاهرة لاتعيب كضرب من المصلحة فانها بمنزلة الاعلام التي يهتدي بها الناس للطرق المجهولة في البر والبحر فانها لاتعيب ولا تتواري ثم انظر لو كانت واقفة لبطلت الدلالات التي تكون من تغلات المتنقلة منها ومصيرها في كل واحد من البروج كما يستدل على اشياء تحدث في العالم بتقل الشمس والقمر في منازلها ولو كانت متنقلة كلها لم يكن لمسيرها منازل تعرف ولا رسم يقاس عليه لانه انما يعرف مسير المتنقلة منها بتقلها في البروج الدائرية

كما يعرف سير السائر على الارض بالمازل التي يجتاز عليها فقد صار هذا الفلك
شمسه وقره ونجومه وبروجه تدور على هذا العالم بهذا دورا نادما في الفصول
الاربية من السنة لصالح ما فيه من حيوان ونبات وغير ذلك بتقدير العزيز العليم
ومن عظيم الحكمة خلق الافلاك التي بها ثبات هذا العالم على نهاية من الاتقان
لطول البقاء وعدم التغير فقد كفى الناس التغير في هذا الامر الجليل الذي ليس
قدرة ولا حيلة في اصلاحه لو نزل به تغير يوجب ذلك التغير اسرا في الارض
اذ قوام الارض مرتبط بالسما فالامر في جميع ذلك ماض على قدرة الباري
سبحانه لا يحتل ولا يعتل ولا يتخلف منه شيء عن ميقاته لصالح العالم
فسبحان العليم القدير

﴿ باب في حكمة خلق الارض ﴾

قال تعالى (والارض فرشناها فنم الماهدون) ثم انظر كيف جعل الله
الارض مهذا ليستقر عليها الحيوان فانه لا بدله من مستقر ولا غناله عن قوت
جميع الارض محل للنبات لقوته ومسكن يكتنه من الحر والبرد ومدفن يدفن
فيه ما تؤذي رائحته والجيف والاقذار من اجسام بني آدم وغيرها كما قال
سبحانه (الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا) قيل في تفسير هذه الآية هذا
القول وغيره ثم ذل طرقها لتنتقل فيها الخلق لطلب ما ربههم فهي موضوعة لبقاء
النسل من جميع اصناف الحيوان والحرث والنبات وجعل فيها الاستقرار والثبات كما
نبه على ذلك سبحانه وتعالى بقوله (أخرج منها ماءها ومرعاها والجبال ارساما متاعا
لكم ولا نعماكم) فامكن الخلائق بهذا السفر فيها في ما ربههم والجلوس لراحتهم وانوم
لهدوهم والانتقال لاعمالهم فانها لو كانت رجراجة متحركة لم يستطيعوا أن يتقنوا
شيئا من النبات وجميع الصناعات وكانوا لا يتهنون بالعيش والارض ترجحهم
من تحتهم واعتبر ذلك بما يصيب الناس في الزلازل ترهيبا للخلق وتخويفا لهم

لهم يتقوا الله وينزعوا عن الظلم والعصيان فهذا أيضاً من الحكمة البالغة ثم لين
الارض طبعها الله باردة يابسة بقدر مخصوص أرأيت لو أفرط اليبس عليها
حتى تكون بجملتها حجراً صلباً لما كانت تثبت هذا النبات به حياة الحيوانات
ولا كان يمكن فيها حرث ولا بناء فجعل لينها لتهيأ لهذه الاعمال ومن الحكمة
في خلقها ووضعها أن جعل مهب الشمال ارفع من الجنوب لينحدر الماء
على وجه الارض فيسقيها ويرويها ثم يصير الى البحر في آخر الامر فاشبه
ذلك ما اذا رفع أحد جانبي السطح وخفض الآخر لينحدر الماء عنه ولولا ذلك
لبقي الماء مستجراً على وجه الارض فيمتنع الناس من اعمالها وتقطع الطرق
والمسالك بسبب ذلك. انظر الى ما خلق الله فيها من المعادن وما يخرج منها من
انواع الجواهر المختلفة في منافعها والوانها مثل الذهب والفضة والياقوت والزمرد
والبسفش^(١) واشياء كثيرة من هذه الاحجار الشفافة المختلفة في الوانها وانواع
اخر مما يصلح للامال والجمال كالحديد والنحاس والقزدير والراسا والكبريت
والزرنخ والتوتيا والرخام والجبس والنفط وانواع لو عددت لطال ذكرها وهو
مما ينتفع به الناس وينصرف فيما يصلحهم فهذه نعم يسرها سبحانه لهم لعمارة
هذه الدار ثم انظر الى ارادة ايجادته من عمارتها وانتفاع العباد بها لجمالها هشة
سهلة بخلاف ما لو كانت على نحو خلق الجبال فلو يبست كذلك لتعذرت فان الحرث
لا يستقيم الا مع رخو الارض لزراعة الاقوات والتمر والا لا يتعدى اذا صلبت الماء
الى الحب مع ان الحب لا يمكن دفنه الا بعد أن تلين الارض بالندوة وتأخذ
الورق وهي ضعيفة في ابتدائها في الارض التربة ويمكن اذ ذلك عملها وتحريكها
حتى تشرب ما ينزل عليها من الماء فيخلق الله سبحانه عند ذلك العروق متلبسة
بالثرى حتى يقف الشجر والنبات على ساقيه وجعل ما يخلق من العروق يوازن

(١) هكذا الاصل ولم اجد في اللسان

بما يخلق من القروع ومن رحمته في لينها أن يسير للناس حفر الآبار في المواضع
 المحتاجة إلى ذلك إذ لو حفرت في الجبال لصعب الأمر وشق ومن الحكمة في
 لينها تيسير السير للسعاة فيها إذ لو صلبت لفسد السير ولم تظهر الطرق وقد نبه الله
 تبارك وتعالى على ذلك بقوله (هو الذي جعل لكم الأرض ذلولاً فامشوا في
 مناكبها) وقال تعالى (وجعل فيها سبلاً فجاءوا لهم يهتدون) ومن ذلك ما يستعين
 به العباد من ترابها ولينها في البناء وعمل اللبن وأواني الفخار وغير ذلك والمواضع
 التي ينبت فيها الملح والشب والبورق والكبريت أكثرها تراب رخوة وأيضاً
 أجناس من النبات لا يوجد إلا في التراب والرمل دون الأرض المحيطة ويخلق
 فيها كثير من الحيوان لسهولة حفرها فيتخذون فيها مسارب وبيوتاً يؤوى إليها
 ومن الحكمة فيها خلق المعادن كما ذكرنا فقد امتن سبحانه على سليمان عليه
 السلام بقوله (واسئله عين القطر) أي سهلت له الانتفاع بالنحاس واطمأنه على
 معدنه وقال امتناناً على عباده (وأنزّلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس)
 والنزول بمعنى الخلق كما قال سبحانه (وانزل لكم من الأنعام) أي خلق والهمهم
 استخراج ما فيها من ذهب وفضة وغير ذلك لئلا يفتقرهم وما يحتاجون إليه في
 معاشهم وفي اتخاذ أوانيهم وفي ضبطها ما يحتاجون إلى ضبطه وتقويته واتخاذ
 أنواع من الحجارة النفيسة لتبقى فيها كالزجاج ويتخذون منها أواني لحفظ ما يحفل
 فيها من الأمور النفيسة لتبقى فيها سليمة لوقت الاحتياج إليها إذ لا غنى لهم
 عنها وكذلك يستخرج من المعادن الأحمال مثل (الذهب) ^(١) والمرصع والسادن
 والتوتيا وغير ذلك من اصناف يتنعمون بها فبجحان المنعم الكريم ومن الحكمة
 البالغة فيها خلق الجبال قال الله تعالى (وللجبال أرساها) وقال تعالى (فيها
 رواسي) أن تميد بكم) وقال سبحانه (وأنزّلنا من السماء ماء فأسكنناه في الأرض) فقد

خلق سبحانه فيها الجبال لمنافع متعددة لا يحيط بجميعها الا الله فمن ذلك افي الله تعالى انزل من السماء المياه ليحيي بها العباد والبلاد فلو كانت الارض عارية عن الجبال لحكم عليها الهواء وحر الشمس مع رخو الارض فكانوا لا يجدون المياه الا بعد حفر وتعب ومشقة فجعل سبحانه الجبال لتستقر في بطونها المياه ويخرج أولا فاولا فتكون منها عيون وانهار وبحار يرتوي بها العباد في أيام القيظ الى اوان نزول غيث السماء ومن الجبال ما ليس في باطنها محل للمياه فجعل الثلج محفوظا على ظاهرها الى أن يحله حر الشمس فيكون منه انهار وسواق ينتفع بها الى اوان نزول الغيث أيضا. ومنها ما يكون فيه برك يستتر فيها الماء فيؤخذ منها وينتفع به كما ينتفع به من الاحباب ومن منافع الجبال ما ثبت فيها من انواع الاشجار والمعايير التي لا توجد الا فيها وما ثبت فيها من انواع الاخشاب العظيمة فيعمل منها السفن وتعمر منها المساكن وفيها الشاهاري التي لا يوجد ما يعظم من الاخشاب الا فيها وكذلك العقائير اكثرها لا يوجد الا بها وفيها وهاد ينبت مزارع للانعام ومزارع لبني آدم ومساكن للوحوش ومواضع لاجناح^(١) النحل ومن منافع الجبال ما يتخذ العباد من المساكن تقيهم الخرب والبرد ويتخذون مدافن لحفظ جثث الموتى وقد ذكر الله ذلك فقال (ويتخذون من الجبال بيوتا آمنين) ومن فوائدها أن جعلت اعلاما يستدل بها المسافرون على الطرقات في نواحي الارض ويستدل بها المسافرون في البحار على المين والسواحل ومن فوائدها ان القشة الضعيفة الخائفة من عدوان من لا تطيقه تحذ عليها ما يحصنهم ويؤمنهم ويعينها ممن تخافه فتطمئن لذلك وانظر كيف خلق الله فيها الذهب والفضة وقدرها بتقدير مخصوص ولم يجعل ذلك ميسرا في الوجود والقدر مع سعة قدرته وشمول نعمته كما جعل هذه السعة في المياه

وبما ذلك الا لما سبق في علمه خلافة مامهو الاصلح كما اشار الى ذلك بقوله (وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم) فسبحان العليم الحكيم

﴿ باب في حكمة البحر ﴾

قال الله تبارك وتعالى (وهو الذي سخر البحر لنا) كلو منه لحما طريا (الآية) اعلم رحمك الله ان الله سبحانه وتعالى خلق البحار وأوسع فيها لعظم نفعها فجعلها مكتنفة لاقطار الأرض التي هي قطعة من الأرض المستورة بالبحر الاعظم المحيط بجميع الأرض حتى ان جميع المكشوف من البراري والجبال عن الماء بالاضافة الى الماء كبروة صغيرة في بحر عظيم فاعلم ان ما يخلق في الأرض من الحيوان بالاضافة الى ما خلق في البحر كاضافة الأرض الى البحر وقد شاهدت عجائب فيها ما هو مكشوف منها فتأمل عجائب البحر فان فيه من الحيوان والجواهر والطيب اصناف ما تشاهده على وجه الأرض كما أن سعته اصناف سعة الأرض ولعظم سعته كان فيه من الحيوانات والدواب العظيمة ما اذا أبدت ظهورها على وجه البحر ظن من يراها أنها حشاف^(١) وجبال أو جزائر وما من صنف من اصناف حيوان البر من انسان وطيائر وفرس وقر وغير ذلك الا وفي البحر امثالها واصنافها وفيه اجناس من الحيوانات لم تعد امثالها في البر وكل منها قد دبره الباري سبحانه وخلق فيه ما يحتاجه ويصلحه ولو استقصى ذكر ما يحتويه بعضه لا يحتاج الى وضع مجلدات ثم انظر كيف خلق الله اللؤلؤ مدورا في صدف تحت الماء وأثبت المرجان في جنح صخور في البحر فقال سبحانه (يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان) وذلك في معرض الامتنان وقيل المرجان المذكور في القرآن هو الرقيق من اللؤلؤ ثم قال (فبأي آلاء ربكم تكذبان) وآلاؤه تفضله ونعمه ثم

(١) الحشاف جمع حشفة وهي الجزيرة في البحر لا يعلوها الماء او الصخرة الرخوة

انظر ما يقذفه من العنبر وغيره من المنفوع ثم انظر الى عجائب السفن وكيف
 مسكها على وجه الماء تسير فيها العباد لطلب الاموال وتحصيل ما لهم من
 الاعراض وجعلها من آياته ونعمته (فقال والفلك التي تجري في البحر بما ينفع
 الناس) فجعلها بتسخيره تحملهم وتحمل اقلعهم وينقلون بها من اقاليم الى اقاليم
 لا يمكن وصولهم اليها الا بالسفن ولوراموا التوصل بغيرها لا دعى الى اعظم المشقات
 وعجزوا عن نقل ما ينقل من المنقولات الى ما بعد من البلاد والجهات فلما
 اراد الله سبحانه وتعالى ان يطف بعباده ويهون ذلك عليهم خلق الاخشاب
 متخلطة الاجزاء بالهواء ليحملها الماء ويبقى فيها من القضاء عن نفسها ما يحمل
 به الاثقال والهم العباد اتخاذها سفناً ثم ارسل الرياح بمقادير في اوقات تسوق
 السفن وتسيرها من موضع الى موضع آخر ثم اظم اربابها معرفة اوقات هبوبها
 وفترتها حتى يسيروا بالرياح التي تحملها شراعها وانظر الى ما يسره سبحانه في
 خلقه الماء اذ هو جسم لطيف رقيق سيال متصل الاجزاء كأنه شيء واحد
 لطيف التركيب سريع القبول للتقطع حتى كأنه منفصل مسخر للتصرف قابل
 للاتصال والانفصال حتى يمكن سير السفن فيه فالعجب ممن يففل عن نعمة الله
 في هذا كله وفي بعضه متسع للفكر وكل ذلك شواهد متظاهرة ودلائل
 متضافرة وآيات ناطقة بلسان حالها مفصحة عن جلال بارئها معربة عن كمال
 قدرته وعجائب حكمته قائلة أما ترى تصويري وتركيبى وصفاتي زماناً واختلاف
 حالى وكثرة فوائدي أظن ذو لب سليم وعقل رصين اني تلونت بنفسى او
 ابدعني أحد من جنس بل ذلك صنع القادر القهار العزيز الجبار

﴿باب في حكمة خلق الماء﴾

قال الله تبارك وتعالى (وجعلنا من الماء كل شيء حي أفلا يؤمنون) وقال
 (فانشأنا به حداثاً ذات بهجة ما كان لكم أن تلبثوا شجرها إلا مع

الله بل قوم يمدلون) انظر وثقت الله الى ما من به سبحانه وتعالى على عباده
 بوجود الماء العذب الذي به حياة كل من على وجه الارض من حيوان ونبات
 فلو اضطر الانسان الى شربة منه ومنع منها لكان عليه أن يبذل فيها جميع ما يمكنه
 من خزائن الدنيا والعجب من غفلة العباد عن هذه النعمة العظيمة وانظر مع
 شدة الحاجة اليها كيف وسع سبحانه على العباد فيها ولو جعلها بقدر لضايق
 الامر فيها وعظم الحرج على كل من سكن الدنيا ثم انظر لطافة الماء ورقته حتى
 ينزل من الارض ويختلج اجزاءها فتغذى عروق الشجر ويصعد بلطافته
 بواسطة حرارة الشمس الى اعالي الشجر والنبات وهو من طبعه الهبوط ولما
 كانت الضرورة تدعو الى شربه لاماعة الاغذية في اجواف الحيوان ليتصرف
 الغذاء الى موضعه جعله لشاربه في شربه لذة عند حاجته اليه وقبوله له ويجد
 شاربه فيه نعيما وراحة وجعل مزيلا للادران عن الابدان والاوساخ عن
 الثياب وغيره وبالماء يبل التراب فيصلح للبناء والاعمال وبه يربط كل يابس
 مما لا يمكن استعماله يابسا وبه ترق الاشربة فيسوغ شربها وبه تطفأ عاذبة^(١) النار
 اذا وقعت فيها فلا تلتهب فيه واشرف الناس منها عليها يكرهون وبه تزول الفصة
 اذا اشرف صاحبها على الموت وبه يفتسل التعب الكال فيجد الراحة لوقته
 وبه تستقيم المطبوخات وجميع الاشياء التي لا تستعمل ولا تصلح الا رطبة الى
 غير ذلك من ما رب العباد التي لا غنى لهم عنها فانظر في عموم هذه النعمة
 وسهولة تناولها عن قدرها مع شدة الحاجة اليها فلو ضاقت لك كدورت الحياة
 في الدنيا فاعلم بهذا ان الله تبارك وتعالى اراد بانزاله وتيسيره عمارة الدنيا بما فيها
 من حيوان ونبات ومعادن الى غير ذلك من المنافع التي يقصر عنها الوصف لمن
 يروم حصرها فسيبحر المتفضل العظيم

(١) العاذب الذي ليس بينه وبين السماء ستر.

باب الحكمة في خلق الهواء

قال الله تعالى (وارسلنا الرياح فأنزلنا من السماء ماء فأسقيناكموه وما ائتم له بخازنين) اعلم رحمك الله ان الهواء في خلقه ^(١) يتخلله الرياح ولولا ذلك لهلك جميع حيوان البر واستنشاقه لتمعدل الحرارة في اجسام جميع الحيوانات لانه لم مثل الماء لحيوان البحر فلو انقطع عن الحيوان استنشاقه انصرفت الحرارة التي فيها الي قلبها فكان هلاكها بسبب ذلك ثم انظر الي الحكمة في سوق السحاب به فيقطع المطر بانتقال السحاب في موضع يحتاج الي المطر فيها للزراعة فلولا لطف الباري بخلق الرياح لثقلت السحاب وبقيت راء مكثة في اماكنها وامتنع انتفاع الارض بها ثم انظر عنها كيف تسير السفن بها وتنتقل بنحودها وهبوبها فتحمل فيها من اقاليم الى اقاليم مما لا يخلق تلك الاشياء فيها فينتفع اهلها فلولا تنقلها بالهواء لم تكن تلك الاشياء الا بمواضعها التي خلقت فيها خاصة ولعسر نقلها بالدواب الى غيرها من الاقاليم وللعباد ضرورات تدعو الي ما ينقل اليهم مما ليس يخلق عندهم ومنافع يكثر تعدادها من طلب ارباح لمن يجلبها ويعلم فوائدها ثم انظر الي ما في الهواء من اللطافة والحركة التي تتخلل اجزاء العالم فينتقي بحركته عفن الارض فلولا لعفنت المساكن وهلك الحيوان بالوباء والعلل ثم انظر الي ما يحصل منه من النفع في نقل السواني والرمال الي البساتين وتقوية اشجارها بما ينتقل اليها من التراب بسبب حركة الهواء وتستر وجوه جبال بالساقني ^(٢) فيمكن الزراعة فيه وما فصل الي السواحل مما ينتفع الناس بسببه وكل ذلك بحركة البحر بالهواء فيقذف البحر العنبر وغيره مما ينتفع به العباد في امورهم ثم انظر كيف يثرق المطر بسبب حركة الهواء فيقع على الارض

(١) الخلق الا هوية بين السماء والارض واحدا حلق والهواء الفراغ قال تعالى

واقتدهم هواء (٢) الساقني التراب الذي تسفيهه الرياح أي تحمله

قطرات فلولا حركة الهواء لكان الماء عند نزوله ينزل أنصبابه واحدة فيهلك ما يقع عليه ثم يجتمع بلل القطرات فيجتمع انهاراً وبحاراً على وجه الارض من غير تضرر ويحصل بذلك مقصودهم على احسن وجه فانظر الى أثر رحمة الله فسبحان اللطيف بخلقه المدبر للملكه ثم انظر عموم هذه الرحمة وعظيم نعمها وشمول هذه النعمة وجليل قدرها كما نبه العقول عليها بقوله تعالى (هو الذي انزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسيمون ينبت لكم به الزرع والزيتون والاعناب ومن كل الثمرات ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون) ثم من تمام النعمة وعظيم الحكمة ان جعل سبحانه الصحو يخلل نزول التيث فصاروا يتعاقبان لما فيه صلاح هذا العالم فلو دام واحد منهما عليه لكان فساداً ألا ترى الى الامطار اذا توالى وكثرت غفت البقول وانخسروات وهدمت المساكن والبيوت وقطعت السبل ومنعت من الاسفار وكثير من الحرف والصناعات ولو دام الصحو لجفت الابدان والنبات وغفن الماء الذي في العيون والادوية فأضر ذلك بالعباد وغلب اليبس على الهواء فأحدث ضرراً آخر من الامراض وغلت بسببه الاسعار من الاقوات وبطل المرعى وتعذر على النحل ما يجدونه من الرطوبة التي يرعاها على الازهار واذا تعاقبا على العالم اعتدل الهواء ودفع كل واحد منهما ضرر الآخر فصلحت الاشياء واستقامت وهذا هو الغالب من مشيئة الله فان قيل قد يقع من احدهما ضرر في بعض الاوقات قلنا قد يكون ذلك لتثنية الانسان بتضاد الاشياء على نعمة الله تعالى وفضله ورحمته انه هو الغالب فيحصل لهم بتلك انزجار عن الظلم والمعيان ألا ترى من سقم جسمه احتاج الى ما يلائمه من الادوية البشعة الكريهة ليصلح جسمه ويصح ما فسد منه قال الله (ولكن ينزل بقدر ما يشاء انه بعباده خير بصير)

— باب في حكمة خلق النار —

قال الله تعالى (أفرايتم النار التي توروث أنتم أنشأتم شجرتها أم نحن المنشئون نحن جعلناها ذكراً ومتاعاً للمقوين فسيح باسم ربك العظيم)
 اعلم وفقنا الله وإياك أن الله خلق النار وهي من أعظم النعم على عباده ولما علم الله سبحانه وتعالى أن كثرتها وبثها في العالم مفسدة جعلها الله بحكمته محصورة حتى إذا احتيج إليها وجدت واستعملت في كل أمر يحتاج إليها فيه فهي مخزونة في الأجسام ومنافعها كثيرة لا تحصى فنما ما تصلح من الطباخ والأشربة التي لولاها لم يحصل فيها نضج ولا تركيب ولا اختلاط ولا صحة هضم لمن يستعملها في أكل وشرب فانظر لطف الباري سبحانه في هذا الأمر المهم ثم انظر فيما يحتاج الناس إليه من الذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص والقردير وغير ذلك فلو لاها لم يكن شيء من الانتفاع من هذه الأشياء فيها يذاب النحاس فتعمل منه الأواني وغيرها وقد نبه الله تعالى على مثل ذلك باتهامها نعمة توجب الشكر فقال تعالى (اعملوا آل داود شكراً) وبه يبين الحديد فيعملون به أنواعاً من المنافع والآلات للحروب مثل الدروع والسيوف إلى غير ذلك مما يطول تعداده وقد نبه الله تعالى على مثل ذلك فقال (وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس) وقال تعالى (ليحصنكم من بأسكم فهل أنتم شاكرون)
 ومنه يعمل آلات للحرث والحصاد وآلات تتأثر بها النار وآلات يطرق بها وآلات لقطع الجبال الصمة وآلات لنجارة الأخشاب مما يكثر تعدادها فلو لا لطف الله سبحانه بخلق النار لم يحصل من ذلك شيء من المنافع ولولاها لما كان يتهيأ للخلق من الذهب والفضة نقود ولا زينة ولا منفعة وكانت هذه الجواهر معدودة من جملة الآثية ثم انظر إلى ما جعل الله تعالى في النار من القرح والتروح عند ما تغشى الناس ظلمة الليل كيف يستضيئون بها

ويبتدون بنورها في جميع أحوالهم من أكل وشرب وتمهيد مرافق ورؤية ما يؤذيهم ووسائل مرضاهم وقصدها والعمل عليها براً وبحراً فيجدون بوجودها أنسا حتى كأن الشمس لم تغب عن أعينهم ويدفعون بها ضرر الثلوج والرياح الباردة ويستعينون بها في الحروب ومقاومة حصون لا تملك إلا بها فانظر ما اعظم قدر هذه النعمة التي جعل سبحانه حكمها بأيديهم ان شاؤا اخزنوها وان شاؤا ابرزوها

باب في حكمة خلق الانسان

قال تعالى (ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين) الى آخر ما وصفه سبحانه . أعلم وقاك الله تعالى ان الله عز وجل لما سبق في علمه خلق الخلق وبهم في هذه الدار وتكليفهم فيها للبلوى والاختبار خلقهم سبحانه متناسلين بعضهم من بعض فخلق سبحانه الذكر والانثى وألقى في قلوبهم المحبة والدواعي حتى يجزوا عن الصبر وعدما الحيلة في اجتناب الشهوة فساقهم الشهوة المفطورة في خلقهم الى الاجتماع وجعل الفكرة تحرك عضواً مخصوصاً به الى ايداع الماء في القرار المكين الذي يخلق فيه الجنين فاجتمعت فيه النطفة من سائر البدن وخرجت ماء دافقاً مندفعاً من بين الصلب والترائب بحركة مخصوصة فانتقلت بسبب الافلاج من باطن الى باطن فكانت مع انتقالها باقية على أصلها لانها ماء مهيئ أدنى شيء يباشرها يفسدها ويغير أصلها لانها ماء مهيئ أدنى شيء يباشرها يفسدها ويغير مزاجها في ماء يختلط جميعه مستوية اجزاؤه لا تفاوت فيها بحال فخلق سبحانه منه الذكر والانثى بعد نقلها من النطفة الى العلقه الى المضغة الى المظام ثم كساها اللحم وشدها بالعصاب والوتار ونسجها بالعروق وخلق الأعضاء وركبها فدور سبحانه الرأس وشق فيها السمع والبصر والانف والقم وسائر المنافذ فجعل العين للبصر ومن العجايب سر كونها مبصرة للاشياء

وهو أمر يعجز عن شرح سره وركبها من سبع طبقات لكل طبقة صفة
وهيئة مخصوصة بها فلو فقدت طبقة منها أو زالت لتعطلت عن الابصار. وانظر
الى هيئة الاشفار التي تحيط بها وما خلق فيها من سرعة الحركة لتتي الديني
مما يصل اليها مما يؤذيها من غبار وغيره فكانت الاشفار بمنزلة باب يفتح
وقت الحاجة ويفلق في غير وقت ولما كان المقصود من الاشفار جمال العين
والوجه جعل شعرها على قدر لا يزيد زيادة تضرب بالعين ولا تنقص نقصاً
يضربها وخلق في ماؤها ملوحة لتقطع ما يقع فيها وجعل طرفيها منخفضين
عن وسطها قليلاً لينصرف ما يقع في العين لاحد الجانبين وجعل الحاجبين
جمالاً للوجه وستراً للعينين وشعرها يشبه الاهداب في عدم الزيادة المشوّهة
وجعل شعر الرأس واللحية قابلاً للزيادة والنقص فيعمل فيهما ما يقصد به
الجمال من غير تشويه ثم انظر الى الهم واللسان وما في ذلك من الحكم فجعل
الشفيتين ستراً للهم كأنهما باب يفلق وقت ارتفاع الحاجة الى فتحه وهو ستر
على اللثة والاسنان مفيد للجمال فلولها لتشوهت الخلق وهما مغميتان على
الكلام واللسان للنطق والتعبير عما في ضمير الانسان وتقلب الطعام والقائه
تحت الاضراس حتى يستحكم مضغه ويسهل ابتلاعه ثم جعل الاسنان أعداداً
متفرقة ولم تكن عظماً واحداً فان أصاب بعضها لم ينفع بالباقي وجمع فيها بين
النفع والجمال وجعل ما كان منها معكوساً زائد الشعب حتى تطول مدته مع
الصف الذي تحته وجعلها صلبة ليست كعظام البدن لدعاء الحاجة اليها على الدوام
وفي الاضراس كبر وتسرف لاجل الحاجة الى درس الفداء فان المضغ هو
الهضم الاول وجعلت الثنايا والانياب لتقطع الطعام وجمالاً للهم فاحكم اصولها
وحدد دروسها وبض لونها مع حمرة ما حولها متساوية الرؤس متناسبة
التركيب كأنها الدر المنظوم ثم انظر كيف خلق في الهم ندوة مجبوسة لا تظهر

الا في وقت الحاجة اليها فلو ظهرت وسالت قبل ذلك لكان تشويها للانسان
فجعلت ليل بها ما يعض من الطعام حتى يسهل تسولفه من غير عنت ولا ألم
فلذا فقد الاكل عدت تلك الندوة الزائدة التي خلقت للتطريب وبقي منها
ما يبل اللهوات والخلق لتصوين الكلام ولا يحف فان جفافه مهلك للانسان
ثم انظر الى رحمة الله وطفه اذ جعل للاكل لذة الاكل فجعل الذوق في اللسان
وغيره من اجزاء الصم ليعرف بالذوق ما يوافقه ويلامه من المذوذ فيجد في ذلك
راحة في الطعام والشراب اذا دعت حاجة الى تناوله وليجنب الشيء الذي لا يوافقه
ويهرق بذلك حذر ما تصل الاشياء اليه في الحرارة والبرودة ثم ان الله تعالى
شئ السمع وأودعه رطوبة مرة يحفظ بها السمع من ضرر الدود ويقتل أكثر
الهوام الذين يلجون السمع وحفظ الاذن بصدفة لتجمع الصوت فترده الى
صماخها وجعل فيها زيادة حس لتحس بما يصل اليها مما يؤذيها من هوام وغيره
وجعل فيها تمويجات ليتطرد فيها الصوت وتكثر حركة ما يدب فيها ويطول
طريقه فيتنبه فيستأسرو يثبه صاحبها من النوم ثم انظر الى ادراكه المشومات
بواسطة ولوج الهواء وذلك سر لا يعلم حقيقة الا الباري سبحانه الى غير ذلك
ثم انظر كيف رفع الانف في وسط الوجه فأحسن شكله وفتح منخريه
وجعل فيه حاسة الشم ليستدل باستنشاقه على روائح مطامحه ومشاربه وليتنم
بالروائح العطرة ويجنب الخبائث القذرة وليستشق ايضاً روح الحياة غذاء
قلبه وترويحاً لحرارة باطنه ثم خلق الخنجرة وهيئها لخروج الاصوات ودور
اللسان في الحركات والتقطيعات فيقطع الصوت في مجاري مختلفة تختلف بها
الحروف ليسع طرق النطق وجعل الخنجرة مختلفة الاشكال في الضيق والسعة
والخشونة والملاسة وصلابة الجوهر ورخاوة والطول والقصر حتى اختلفت
بسبب ذلك الاصوات فلم يتشابه صوتان كما خلق بين كل صورتين اختلافًا

فلم تشبه صورتان بل يظهر بين كل صورتين فرقان حتى يميز السامع بعض الناس عن بعض بمجرد الصوت وكذلك يظهر بين كل شخصين فرقان وذلك لسر التعارف فان الله تعالى لما خلق آدم وحواء خالف بين صورتيهما فخلق منهما خلقا جعله مخالفا لخلق أبيه وأمه ثم توالى الخلق كذلك لسر التعارف ثم انظر خلق اليمين تهدين الى جلب المقاصد ودفع المضار وكيف عرض الكف وقسم الاصابع الخمس وقسم الاصابع بأنامل وجعل الاربعة في جانب والابهام في جانب فيدور الابهام على الجميع فلو اجتمع الاولون والآخرون على أن يستطيعوا بدقيق الفكر وجهاً آخر عن وضع الاصابع سوى ما وضعت عليه من بعد الابهام عن الاربعة وتفاوت الاربعة في الطول وترتيبها في وصف واحد لم يقدروا على ذلك وبهذا الوضع صالح بها القبض والاعطاء فان بسطها كانت طبقة يضع عليه ما يريد وان جمعها كانت آلة يضرب بها وان ضمها ضمّاً غير تام كانت مغرفة له وان بسطها وضم اصابعه كانت مجرفة ثم خلق الاظفار على رؤسها زينة للانامل وعماداً لها من ورائها حتى لا تضعف وتتقطع بها الاشياء الدقيقة التي لا تتناولها الانامل لولاها وليحك بها جسمه عند الحاجة الى ذلك فانظر أقل الاشياء في جسمه لو عدمها وظهرت به حكمة لكان أضعف الخلق وأعجزهم عن دفع ما يؤلمه وجلب ما ينفع به في ذلك ولم يرق له غير الظفر مقامه في حاك جسمه لانه يحتاج لذلك ولنفيه فهو لا صلب كصلابة العظام ولا رخو كرخاوة الجلد يطول ويخلق ويقص ويقصر لمثل ذلك ثم جعله يهتدي به الى الحاك في حالة نومه ويقظته ويقصد المواضع الى جهتها من جسده ولو احتاج الى غيره واستعان به في حكمها لم يثر الثير على مواضع الحاجة الا بعد طول وتعب ثم انظر كيف مد منه الفخذين والساقين وبسط القدمين ليتمكن بذلك من السعي

وزين القدمين بالاصابع وجعلها زينة وقوة على السعي وزين الاصابع أيضاً بالظفار وقواها بها ثم انظر كيف خلق هذا كله من نقطة مهينة ثم خلق منها عظام جسده فجعلها أجساماً قوية صلبة لتكون قواماً للبدن وعماداً له وقدرها تبارك وتعالى بمقادير مختلفة وأشكال متناسبة فمنها صغير وطويل ومستدير ونحيف ومصمت وعريض ودقيق ثم أودع في أنابيب هذه العظام المخ الرقيق مصاناً لمصلحتها وتقويتها * ولما كان الانسان محتاجاً الى جملة جسده وبعض أعضائه لتردده في حاجاته لم يجعل الله سبحانه عظامه عظاماً واحداً بل عظاماً كثيرة وبينها مفاصل حتى تيسر بها الحركة فقدر شكل كل واحد منها على قدر وفق الحركة المطلوبة بها ثم وصل مفاصلها وربط بعضها ببعض بأوتاد أتبها بأحد طرفي العظم والصق الطرف الآخر كالرباط ثم خلق في أحد طرفي العظم زوائد خارجة منها ومن الآخر نقرات غايصة فيها توافق الاشكال الزوائد لتدخل فيها وتنطبق فصار الانسان ان يحرك شيئاً من جسده دون غيره لم يمتنع عليه فلولاً حكمة خلق المفاصل لتعذر عليه ذلك ثم انظر كيف جعل خلق الرأس مركباً من خمس وخمسين عظاماً مختلفة الاشكال والصور والى بعضها الى بعض بحيث استوت كرة الرأس كما ترى فيها ستة تختص بالقحف وأربعة وعشرون للحي الاعلى واثان للحي الاسفل والبقية من الاسنان بعضها عريض يصلح للطحن وبعضها حاد يصلح للقطع ثم جعل الرقبة مركز الرأس فوكبها من سبع خرزات مجوفات مستديرات وزيادات وتقصان لينطبق بعضها على بعض ويطول ذكر الحكمة فيها ثم ركب الرقبة على الظهر من اسفل الرقبة الى منتهي عظم العنق من اربعة وعشرين خرزة وعظم العنق ثلاثة اخرى مختلفة ووصل به من اسفله عظم المصعص وهو مؤلف من ثلاثة اخرى ثم وصل عظام الظهر بعظام الصدر وعظام الكتف وعظام اليدين

وعظام المانة وعظام العجز وعظام الفخذين والساقين واصابع الرجلين فجملة.
عدد العظام في بدن الانسان مائتا عظم وثمانية واربعون عظماً سوى العظام
الصغيرة التي حشى بها خلل المفاصل فانظر كيف خلق البارئ سبحانه وتعالى
ذلك كله من نقطة رقيقة سخيفة والمقصود من ذكر اعدادها تمظيم مدبرها
وخالقها وكيف خلقها وخالف بين اشكالها وخصها بهذا القدر المخصوص بحيث
لو ازداد فيها واحد كان وبالاً واحتاج الانسان الى قله ولو نقص منها واحد
لا احتاج الانسان الى جبره فجعل سبحانه وتعالى في هذا الخلق عبرة لأولي
الابصار وآيات بينات على عظمته وجلاله بتقديرها وتصويرها ثم انظر كيف
خلق سبحانه آلات لتحريك العظام وهي العضلات فخلق في بدن الانسان
خمسمائة وتسعة وعشرين عضلة والعضلة مركبة من لحم وعصب ورباط واغشية
وهي مختلفة المقادير والأشكال بحسب اختلاف مواضعها وحاجاتها فارمة
وعشرون منها لحركة العين واجفائها بحيث لو نقصت منها واحدة اختل امر
العين وهكذا لكل عضو عضلات بمدد يخصه وقدر يوافقه واما امر الاعصاب
والعروق والاورد والشرين ومنابتها وسعتها فاعجب من هذا وشرحه يطول ثم
عجائب ما فيه من المعاني والصفات التي لا تدرك بالحواس اعظم ثم انظر الى ما شرف
به وخص في خلقه بأنه خلق ينتصب قائماً ويستوي جالساً ويستقبل الامور
بيديه وجوارحه ويمكنه الملاج والعمل ولم يخاق مكبوا على وجهه كعدو من
الحيوانات اذ لو كان كذلك لما استطاع هذه الاعمال ثم انظر من حيث الجملة
الى ظاهر هذا الانسان وباطنه فتجده مصنوعاً صنعة بحكمة تقضي منها العجب
وقد جعل سبحانه اعضاءه تامة بالغذاء والغذاء متوال عليها لكنه تبارك وتعالى
قدرها بمقادير لا يتعداها بل يقف عندها ولا يزيد عليها فانها لو تزايدت
بتوالي الغذاء عليها لعظمت ابدان بني آدم وثقلت عن الحركة وعطبت عن

الصناعات اللطيفة ولا تناولت من الغذاء ما يناسبها ومن اللباس كذلك ومن المساكن مثل ذلك وكان من بليغ الحكمة وحسن التدبير وقوفها على هذا الحد المقدر رحمة من الله ورقتها بخلقه فاذا وجدت هذا كله صنعة الله تعالى من قطرة ماء فما ظنك بصنفته في ملكوت السموات والارض وشمسها وقمرها وكواكبها وما حكمته في اقدارها واشكالها واعدادها واورضاعها واجتماع بعضها واقتراق بعضها واختلاف صورها وتفاوت مشارفها ومغاربها فلا تظن ان ذرة في السموات والارض وسائر عالم الله ينفك عن حكم بل ذلك مشتمل على عجائب وحكم لا يحيط بجميعها الا الله سبحانه وتعالى المسمع قوله سبحانه وتعالى (اأنتم أشد خلقاً أم السماء بناها) الى آخر ما نبه به وتأمل لو اجتمع الانس والجن على ان يخلقوا للنطقة سمعاً وبصراً وحياة لم يقدروا على ذلك فانظر كيف خلقها سبحانه في الارحام وشكلها فاحسن تشكيلها وقدرها فاحسن تقديرها وصورها فاحسن تصويرها وقسم اجزاءها المتشابهة الى اجزاء مختلفة فاحكم العظام في ارجائها وحسن اشكال اعضائها ورتب عروقها واعصابها ودبر ظاهرها وباطنها وجعل فيها مجرى لغذائها ليكون ذلك سبباً لبقائها مدة حياتها ثم كيف رتب الاعضاء الباطنة من القلب والكبد والمعدة والطحال والبرثة والرحم والمثانة والامعاء كل عضو بشكل مخصوص ومقدار مخصوص لعمل مخصوص فجعل المعدة لنضج الغذاء عصباً معيناً شديداً لحاجتها وبذلك يمكن تقطيعه وطحنه وجعل طحن الاضراس اولاً معيناً للمعدة على جودة طحنه وهضمه وجعل الكبد لاحتالة الغذاء الى الدم فيجذب منه الى كل عضو من الغذاء ما يناسبه فتداه العظم خلاف غذاء اللحم وغذاء العروق خلاف غذاء الاغصاب وغذاء الشعر خلاف غذاء غيره وجعل الطحال والمرارة والكلى لخدمة الكبد فالطحال لجذب السوداء والمرارة لجذب الصفراء

والكلية المائية عنه والمثانة لقبول الماء عن الكلية ثم يخرجها في مجرى الاحليل والعروق والكبد في اتصال الدم منه الى سائر اطراف البدن وجعل جوهرها اتقن من جوهر اللحم ليصونه ويحصره فهي بمنزلة الظروف والالوعية ثم انظر كيف دبره في الرحم ولطف به الطاقا يطول شرحها ولا يستكمل العلم بحملها الا خالقها ويعجز الواصف عن وصف ما وصل اليه نظاره من ذلك . فمن ذلك جملة فيما لا يحتاج الى استدعاء ولا يحتاج المولود الى ما بين ذلك لا بوعظ ولا تنبيه بل ذلك في الطباع الى وقت حاجة المولود الى الاغائة في غذائه ولولا ذلك لفترت الامهات عنه من شدة التعب وكثرة التربية حتى اشتد جسمه وقويت أعضاؤه الظاهرة والباطنة لمضم الغذاء فينشئ أثبت له الاسنان عند الحاجة اليها لا قبل ذلك ولا بعده ثم انظر كيف خلق الله فيه التمييز والعقل على التدرج الى حين كماله وبلوغه وانظر وفكر في سر كونه يولد جاهلا غير ذي عقل وفهم فانه لو كان ولد عاقلا فيهما لانكر الوجود عند خروجه اليه حتى يبقى حيران تائه العقل اذ رأى مالا يعرف وورد عليه مالم يره ولم يهد مثله ثم كان يجد غضاضه ان يرى نفسه محمولا وموضوعا معصبا بالخرق ومسجبا في المهد مع كونه لا يستغنى عن هذا كله لرقه بدنه ورطوبته حين يولد ثم كان لا يوجد له من الرقة له والحلاوة والمحبة في القلوب ما يوجد للصغير لكثرة اعتراضه بعقله واختياره لنفسه فتبين ان ازدياد العقل والهمم فيه على التدرج اصلح به . افلا يرى كيف اقام كل شيء من الخلقة على غاية الحكمة وطريق الصواب واعلمه تقلب الخطأ في دقيقه وجليله ثم انظر فيما اذا اشتد خلق فيه طريقا وسببا للتناسل وخلق في وجهه شعرا ليميزه عن شبه الصبيان والنسوان ويحمله ويستتر به غصون وجهه عند شيخوخته وان كانت اثني اثني وجهها نقيا من الشعر لتبقى لها بهجة ونضارة تحرك الرجال لما في ذلك من بقاء النسل .

فبكر الآن فيما ذكرناه ودبره سبحانه في هذه الاحوال المختلفة هل ترى مثل هذا يمكن ان يكون مهملًا أرأيت لو لم يجر له الدم غذاء وهو في الرحم ألم يكن يذوي ويهلك ويحف كما يحف النبات اذا انقطع عنه الماء ولو لم يزجه الخاض عند استكمالها ألم يكن يهلك ببقائه في الرحم هو وأمه ولو لم يوافه اللبن عند ولادته ألم يكن يموت جوعا وعطشا ويغذى بما لا يوافق ولا يصلح عليه بدنه ولو لم يخلق له الاسنان في وقتها ألم يكن يمتنع عليه مضغ الطعام وازداده ويقم على الرضاع ولا يشتد جسمه ولو لم يخرج له شعر الوجه لبقى في هيئة النساء والصبيان فلا ترى له هيئة ولا جلالة ولا وقاراً ومن ذا الذي يرضده حتى يوفيه بكل هذه المآرب في وقتها الا الذي أنشأه بعد ان لم يكن شيئاً مذكوراً وتفضل عليه ومن عليه بكل هذه النعم فكر في شهوة الجماع الداعية لاحتوائه والآلة الموصلة الى الرحم النطفة والحركة الموجبة لاستخراج النطفة وما في ذلك من التدبير المحكم ثم فكر في جملة اعضاء البدن وتبينة كل عضو منها للارب الذي اراد منها فالعينان للاهتمام بالنظر واليدان للعلاج والحذف والدفع والرجلان للسعي والمعدة لهضم الطعام والكبد للتخليص والتميز والقم للكلام ودخول الغذاء والمنافذ لدفع الفضلات واذا تأملت كذلك مع سائر ما في الانسان وجدته قد وضع على غاية الحكمة والصواب فكر في وصول الغذاء الى المعدة حتى ينضجه ويبعث صفوه الى الكبد في عروق دقاق قد جعلت كالمنفاة للغذاء ولكيلا يصل الى الكبد منه شيء غليظ خشن فينكثها فانها خلقت دقيقة لاتحمل الثقل فتقلبه باذن الله دماً وتنفذ الى سائر البدن في جوار مهياة لذلك فيصل الى كل شيء ممن ذلك ما يناسبه من يابس ورخو وغير ذلك فتبارك الله رب العالمين ثم يفند ما يكون من خبث وفضول الى معابض وأعضاء أعدت لذلك كما ذكرنا قبل هذا فكونها كالأوعية تحمل هذه

الفضلات لكيلا تنتشر في البدن فتسقمه ثم انظر هل تجد في خلق اليد شيئا لا معنى له هل خلق البصر الا ليدرك الاشياء والالوان فلو كانت الالوان ولم يكن بصر يدركها هل كان في الالوان منفعة ولو لم يكن لخلق الابصار نور خارج عن نورها ما كان ينفع بالبصر وهل خلق السمع الا ليدرك الاصوات فلو كانت الاصوات ولم يكن سمع يدركها لم يكن في الاصوات منفعة وكذلك سائر الحواس . فكر في أشياء جعلت بين الحواس والمحسوسات لا يتم الحس الا بهامنها الضياء والهواء فلو لم يكن ضياء تظهر فيه المبصرات لم يدركها البصر ولو لم يكن هواء يؤدي الصوت الى السمع لم يكن السمع يدرك الصوت . فكر فيمن عدم البصر والسمع وما يناله من الخلل فانه لا ينتظر ان يضع قدمه ولا يدري ما بين يديه ولا يفرق بين الالوان ولا يدري بهجوم آفة او عدو ولا سبيل له ان يتعلم أكثر الصناعات وأما من عدم السمع فانه يفقد روح المخاطبة والمحاوره ولذو الاصوات المستحسنة والالخان المطربة وتعظم المؤونة على من يخاطبه حتى ينصرم منه ولا يسمع شيئا من أخبار الناس واحاديثهم حتي يصير كالغائب وهو شاهد وكالميت وهو حي وأما من عدم العقل فهو أشر من البهائم فانظر كيف صارت هذه الجوارخ وهذه الاوصاف التي بها صلاح الانسان محصلة ومبلغه لجميع ما ربه ومنمته لجميع مقاصده واذا فقد شيئا اختل أمره وعظم مصابه ومن يلى يفقد شيئا منها فهو تأديب وموعظة وتعريف بقدر نعمة الله في حقه وحق امثاله ولينال بصره على ذلك حظا في الآخرة فانظر الى رحمة الله كيف توجد في البهائم والمنع ثم فكر في الاعضاء التي خلقت أفرادا وأزواجا وما في ذلك من الحكمة والصواب فالرأس بما خلق فردا وان كثيرا من الحواس قد حو قها رأس واحدة ولو زاد عليه شيء كان ثغلا لا يحتاج اليه . فان كان قسمين فان تكلم

وإحدهما ياتي الآخر معطلا لا حاجة اليه وان تكلم منهما جميعا بكلام واحد كان
 أحدهما فضلا لا يحتاج اليها وان تكلم من احدهما بخلاف ما يتكلم به من الآخر
 لم يدرك السامع مراده من ذلك واما الذي يأخذه السامع هو ما كان واضحا واليدان
 خلقتا ازواجا ولم يكن للانسان خير في ان يكون يلم بيد واحدة لا اختلال
 ما يعالجه من الامور فانك ترى من شلت احدي يديه ما يكون عنده من النقص
 وان يكلف بشيء لم يحكمه ولا يبلغ ما يبلغ صاحب اليدين وحكمة الرجلين ظاهرة
 فكر في تهية آلات الصوت فالخنجرة كالأنبوبة لخروج الصوت واللسان
 وللشفثان والاسنان لاصاغة الحروف والقم الا ترى ان من سقطت اسنانه
 أو أكثرها كيف يحصل الخلل في كلامه ثم انظر الى ما في الخنجرة من المنفعة
 لسلك النسيم منها الى الرئة فتروح على القواد بهذا النفس المتتابع وما في اللسان
 من تقليب الطعام واعانتة على تسريع الطعام والشراب وما في الاسنان من
 المعونة ايضا ثم هي كالسند للشفثين تمسكها وتدعها من داخل القم والشفثين
 يرتشف الشراب حتى يكون ما يدخله الى الجوف بقصد وبقدر ما يختاره
 الانسان ثم هما على القم كالباب فقد تين ان كل عضو من هذه الاعضاء
 ينصرف الى وجوه من المآرب وضروب من المصالح ان زاد افسد وان نقص
 افسد فذلك تقدير العزيز العليم فكر في الدماغ اذا كشف عنه فانك تجده
 قد لف بعضه فوق بعض ليصونه من الاعراض واطبقت عليه الجمجمة والشعر
 ستر لها وجمال وليبعد عنها ما يؤذيها من حر وبرد وغير ذلك فحصى
 سبحانه وتعالى الدماغ هذا التحصين لعلمه بأنه مهم وانه مستحق لذلك لكونه
 ينبوع الحس ثم انظر كيف غيب القواد في جوف الصدر وكساه المدرعة التي
 هي غشاؤه واقنها وحصنها بالجرائح وما عليها من اللحم والعصب لشرفه وان
 ذلك اللائق به . ثم انظر كيف جعل في الخلق منفذين احدهما للصوت وهو

الحلقوم الواصل الى الرئة والآخر للغذاء وهو المرى الواصل الى المعدة وجعل على الحلقوم طبقة يمنع الطعام ان يصل اليه ثم جعل الرئة مروحة للفؤاد لا تفتقر ولا تخل تأخذ وترد بغير كلفة ثلاثا تنحصر الحرارة في القلب فتؤدي الى التلف . ثم ملأ الجو هواء لهذه المصلحة ولغيرها . ثم انظر كيف جعل منافذ البول والغائط اسراحا يضبطها لكي لا يجري جريانا دائما فيفسد على الانسان عيشته ثم انظر كيف جعل لحم الفخذين كثيرا كشيء ليقى الانسان من الم الجلوس على الارض كما يألم من الجلوس من نحل جسمه وقل لحمه اذا لم يكن بينه وبين الارض حائل . انظر لو كان ذكر الرجل مسترخيا ابدًا كيف يصل الماء الى موضع الخلق (١) ولو كان منعظا ابدًا كيف يكون حاله في تصرفاته وهو كذلك بل جعله مستورا كأنه لم يتخلق له شهوة ثم انظر اليس انه من حسن التدبير في البناء ان يكون الخلاء في استر موضع في الدار فلهذا اتخذ النفذ الميأ لقضاء حاجة الانسان في استر موضع من جسده منسب فيه تلتقى عليه فخذاه بما عليهما من اللحم فتواريه به ويخفي ذكره وذلك مخصوص بالانسان لشرفه ثم انظر في خلق الشعر والاعطار لما كانا بطولان وفي تقصيرهما مصلحة جملا عديمي الحس حتى لا ينال الانسان الم عند التزين بقصها ولولا هذه الحكمة لكان بين مرين اما ان يدعها على حالهما فيتشوه خلقه او يزيل ذلك فيتألم بازائه . ثم تفكر في الشعور لو نبتت في العين لأعمت البصر او في اقم لنقصت الأكل والشرب او في راحة الكف لنقصت لذة اللمس وبعض الاعمال او في الترج لكدرت لذة الجماع مع قبول هذه المواضع لنبتاتها فيها فسبحان المدبر المنعم بهذه النعم فانظر كيف قصد بهذا الخلق طريق الصواب وتجنب الخطاء والضرر ثم فيما جبل عليه الانسان من الاحتياج الى

المطعم والنوم والجماع وما في ذلك من التدبير المحكم فقد جعل في طبعه محرك يقتضيه ويستحثه فالجوع والعطش يقتضي طلب الطعام الذي به حياته وكذلك الشراب الذي به قوامه والنوم فيه راحة البدن وعموم القوى والشبق يقتضي الجماع الذي به دوام النسل وبقاؤه فلو كانت الانسان انما يتناول الطعام والشراب لمرفته بالحاجة اليه ولم يجد من طباعه ما يلجئه اليه لاشتغل باسباب ضرورته فتخل قواه ويهلك كما انه قد يحتاج الى دواء يكرهه وفيه صلاحه وليس في جلبته داعية له فيدافع عن تناوله فيمرض أو يموت فكذلك لو كان يعمل النوم ويدخله على جسمه باختياره لتشاغل عنه بعض مهماته فيهلك جسمه بالتعب والنصب وكذلك لو كان اقدامه على الجماع انما هو لرغبة حصول الولد لا تقطع النسل لما يمارضه من الاسباب المشقة فانظر كيف جعل فيه بالطبع ما يضطره الى حصول هذه القوائد . انظر كيف رتب هذه القوى بهذا الترتيب المحكم الخبيب قصار البدن بما فيه بمنزلة دار الملك فيها حشم وقوم موكلون بالدار فواحد لا مضاء حوائج الحشم وايراد ماء لهم وآخر لقبض ما يرد وخرجه الى ان يبالغ ويهين وآخر لا صلاح ذلك وتهيته واصلاحه اخص مما قبل وآخر لكسح ما في الدار من الاقدار واخراجه فالملك في هذا المثل هو الخالق العليم سبحانه والدار هي البدن والحشم هي الاعضاء والقوم في هذه القوى الاربعة التي هي النفس وموقعنا من الانسان بمعنى الفكر والوهم والعقل والحفظ والفضب وغير ذلك ارايت لو نقص من الانسان من هذه الصفات الحفظ وحده كيف كان يكون حاله وكان لا يحفظ ماله وما عليه وما يصدر وما اورد وما اعطى وما اخذ وما رأى وما سمع وما قال وما قيل له ولم يذكر من احسن اليه ولا من اساء له ولا من نفعه ممن ضره وكان لا يهتدي لطريق ولو سلكه ولا تعلم ولو درسه ولا ينتفع بحريزه ولا يستطيع ان يعتبر

بمن مضى فانظر الى هذه النعم كيف موقع للواحدة منها فكيف جميعها واعجب
 من نعمة الحفظ نعمة النسيان فلو لا النسيان ما سلا الانسان عن مصيبة فكان
 لا ينقص له حسرة ولا يذهب عنه حقد ولا يستمتع بشي من لذات الشهوات
 الدنيوية مع تذكر الآفات والفجائع المفضيت وكان لا يمكن ان يتوقع غفلة
 من ظلم ولا قرة ولا ذهولا من حاسد أو قاصد مضرة فانظر كيف جعل
 الله فيه سبحانه الحفظ والنسيان وهما متضادان وجعل للانسان في كل منهما
 ضرورا من المصالح ثم انظر الى ما خصه به دون غيره من الحيوان من الحياء
 فلو لا لم تقل المرات ولم تقص الحاجات ولم تقصر الضيف ولم يشر الجميع
 فيفعل ولا يتجافى عن القبيح فيترك حتى ان كثيرا من الامور الواجبة انما
 تفعل لسبب الحياء من الناس فتد الامانات وتراعى حقوق الوالدين وغيرها
 ويعف عن فعل القواش الى غير ذلك من أجل الحياء فانظر ما اعظم موقع
 هذه النعمة في هذه الصفة وانظر ما اتم الله به من النطق الذي يميز به عنه
 البهائم فيعبر بما في ضميره ويفهم عن غيره ما في نفسه وكذلك نعمة الكتابة
 التي تفيد أخبار الماضين للباقيين وأخبار الباقيين للآتين وبها تحل في الكتب
 العلوم والآداب ويعلم الناس ذكر ما يجري بينهم في الحساب والمعاملات
 ولولا الكتابة لا قطعت أخبار بعض الأزمنة عن بعض ودرست العلوم
 وضاعت الفضائل والآداب وعظم الخلل الداخل على الناس في أمورهم بسبب
 عدمها فان قلت ان الكلام والكتابة مكتسبة للانسان وليست بأمر طبيعي
 ولذلك تختلف الخطوط بين عربي وهندي ورومي الى غير ذلك وكذلك
 الكلام هو شي يصطلح عليه فلذلك اختلفت قلوبنا ما به تحفظ الكتابة من اليد
 والاضابع والكف المهين للكتابة والذهن والفكر الذي يهتدي به ليس بفعل
 الانسان ولولا ذلك لم يكن يكتب أبدا فسبحان المنعم عليه بذلك وكذلك

لولا اللسان والنطق الطبيعي فيه والذهن المركب فيه لم يكن ليتكلم ابدا
 فسبحان المنعم عليه بذلك ثم انظر الى حكمة الغضب المخلوق فيه يدفع عن
 نفسه به ما يؤذيها وما خلق فيه من الحسد فيه يسعى في جلب ما ينتفع به غير انه
 مأثور بالاعتدال في هذين الامرين فان جاوز الحد فيهما التحق برتبة الشياطين
 بل يجب ان يقتصر في حالة الغضب على دفع الضرر وفي الحسد على القبلة
 وهي ارادة ما ينفعه من غير مضره تلحق غيره ثم انظر ما أعطى وما منع مما
 فيه أيضا صلاحه فمن ذلك الامل فبسببه تعمّر الدنيا ويدوم النسل ليرث
 الضعفاء عن الاقوياء منافع المارة فان الخلق أول ما يخلق ضعيف فلولا انه يجد
 آثار قوم أحلوا وعمروا لم يكن له محل يأوي اليه ولا آلة ينتفع بها فكان
 الامل سببا لعمل الحاضرين ما يقع به انتفاع الآتين وهكذا يتوارث الى يوم
 الدين ومنع الانسان من علم أجله ومبلغ عمره لمصلحة فانه لو علم مدة حياته
 وكانت قصيرة لم تهن الحياة ولم يشرح لوجود نسل ولا للمارة أرض ولا
 لتغير ذلك ولو علمها وكانت طويلة لانهمك في الشهوات وتعدى الحدود
 واقتحم المهلكات ولعجز الوعاظ عن إيقافه وزجره عن ما يؤديه الى اتلافه
 فكان في جهله بمدة عمره مصلحة حصول الخوف بتوقع هجوم الموت
 ومبادرة صالح الاعمال قبل القوات ثم انظر الى ما ينتفع به مما فيه مصالحة
 وملاذة عن اصناف الاطعمة على اختلاف طعومها واصناف القواكه مع
 اختلاف الوانها وبهجتها واصناف المراكب ليركبها ويحصل منافعها وطبوع
 يلتذ بسماحها وثقود وجواهر يقتنيها ويصل بها الى اغراضه ويحدها في مهماته
 وعقائره يستعملها لحفظ صحته وبها ثم للأكله ولتغير ذلك من أموره من حرث
 وحمل وغير ذلك وازهار وغيرها من المطريات ينتم بروائحها وينتفع بها
 واصناف من الملابس على اختلاف أجناسها وكل ذلك ثمرة ما خلق فيه من

العقل والفهم فانظر ماذا ركب الله فيه من العجائب . ومن الحكمة البالغة اختلاف العباد في تملك ما ينفع به بنو آدم لتمييز منهم الفقير من النني فيكون ذلك سبباً لمهارة هذه الدار ويشغل الناس بسبب ذلك عما يضرهم في غالب الاحوال فتألمهم فيما اشتغلوا به مثال الصبي فانه يشتغل بقص عقله فيما يضر به نفسه ولا يتفرع فيكون فراغه وبالا عليه وكم عسى أن يعد العاد من الحكم واللطف التي يقصد بها قوام العالم وعبادته الى الاجل المعلوم وهي مما لا تدخل تحت حد ولا يحصرها عدد ولا يعلم منتهى حقائقها واخصاء جملتها الا الحكيم العليم الذي وسعت رحمته وعلمه كل شيء وأحصى كل شيء محسداً .

﴿ خاتمة لهذا الباب ﴾

اعلم ان الباري سبحانه وتعالى شرف هذا الآدمي وكرمه فقال سبحانه (ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً) فكان من أعظم ما شرفه به وكرمه العقل الذي تلبه به على البهجة والحقه بسببه بفالم الملائكة حتي تأهل به لمعرفة باريه ومبدعه بالنظر في مخلوقاته واستدلالاته على معرفة صفاته بما أودعه في نفسه من حكمة وأمانة قال الله العظيم (وفي أنفسكم أفلا تبصرون) فكان نظره في نفسه وفيما أودع الباري سبحانه فيه من العقل الذي يقطع بوجوده فيه ويعجز عن وصفه من أعظم الدلالات عنده على وجود باريه ومدبره وخالقه ومصوره فانه ينظر في العقل كيف فيه التدبير وفنون العلم ومستقر المعرفة وبصائر الحكمة والتمييز بين النفع والضر وهو مع القطع بوجوده لا يرتئى له شخصاً ولا يسمع له حساً ولا يجس له مجسناً ولا يشم له ريحاً ولا يدرك له صورة ولا طعماً وهو مع ذلك أمر ومطاع وزيادة وراج ومفكر ومشاهد التيوب ومتوهم للامور اتسع له ما ضاق عن الابصار ووسع له ما ضاقت عنه الاوعية يؤمن بما

غيبه حجب الله سبحانه مما بين سمواته وما فوقها وأرضه وما تحته حتى كأنه شاهد عين من رأي العين فهو موضع الحكمة ومعدن العلم كلما ازداد علما ازداد سعة وقوة يأمر الجوارح بالتحرك فلا يكادان يميز بين المهمة بالحركة وبين التحرك بسرعة الطاعة أيهما سبق وإن كانت المهمة قبل وهو مع تديره وعلمه وحكمته عاجز عن معرفة نفسه اذ لا يمكنه ان يصف نفسه بنفسه بصفة وهياة أكثر من الاقرار بانه مسلم للذي وصفه للعلم به ومتر بالجهل بنفسه وهو مع جهله بنفسه عالم حكيم يميز بين لطائف التدبير ويفرق بين دقائق الصنع وتجري الامور وقد تدبرها وتوهم الدواقب ويمثلها ويدل على الامور على اختلافها فدل جهله بنفسه وعلمه بما يدبر ويميز انه مركب مصنوع مصور مدبر مقبور لانه مع حكمته واتقاد بصيرته عاجز موهين يريد ان يذكر الشيء فينساه ويريد ان ينساه فيذكره ويريد ان يسر فيحزن ويريد ان يغفل فيذكر ويريد ان يتنبه ويتيقظ فيسهو ويغفل دلالة على انه مغلوب مقهور وهو مع ما علم جاهل بمخاتق ما علم ومع ما دبر لا يدري كم مدا مبلغ صوته ولا كيف خروجه ولا كيف اتساق حروف كلامه ولا كم مدا مبلغ نظره ولا كيف ركب نوره ولا كيف ادرك الاشخاص ولا كم قدر قوته ولا كيف تركبت ارادته وهمته فاستدل بعلمه وججده عن حقيقة ما علم انه مصنوع بصنعة متقنة وحكمة بالغة تدل على الصانع الخالق المريد العظيم عز وجل ثم انه خلق في الانسان الهوى موافقا لطباعه فان استعمل نور العقل فيما امر به ورد مورد السلامة وفاز غدا بدار الكرامة وان استعمله في اغراض نفسه وهواها حجب عن معرفة امور لا يدركها غيره مع ما هو متوقع له في الدار الآخرة من الثواب والحجاب والمقاب هو الآلة له في عمل الصنائع وتقديرها على نحو ما قدرها ودبرها في ذهنه وتخليه واستنباط ما يستنبط بدقيق الفكر ومعرفة مكارم الاخلاق الموجودة في كل امة

زمان واستحسان ما يحسن في عوائد العقلاء والفضلاء وتقيح ما يقبح عندهم
 بحكم الاعتقاد . فانظر ما شرف هذا الانسان ان خلق فيه ما يفيد هذه المعارف
 فان الاواني تشرف بشرف ما يوضع فيها ولما كانت قلوب المبادي محل للمعونة
 بالله سبحانه شرفت بذلك ولما سبق في علم الباري سبحانه وارادته وحكمة
 بمصير الخلق الى دار غير هذه الدار ولم يجعل في قوة عقولهم ما يطلعون به
 على احكام تلك الدار بل كل لهم سبحانه هذا النور الذي وهبهم اياه بنور رسالة اليهم
 فارسل الانبياء صلوات الله عليهم مبشرين لاهل طاعته ومنذرين لاهل
 معصيته فقدم بالوحي وهياهم لقبوله وتلقيه فكانت انوار ما جاء به بالوحي
 من عند الله بالنسبة الى نور العقل كالشمس بالاضافة الى نور النجم فدلوا العباد
 على مصالح دنياهم فيما لا تستقل بادراكه عقولهم وأرشدتهم الى مصالح اخراهم
 التي لا سبيل للعباد ان يعرفوها الا بواسطتهم وأظهر لهم سبحانه من الدلائل
 على صدق ما جاؤا به ما أوجب الاذعان والالتقياد لصدق أخبارهم فتمت
 بذلك نعمة الله على عباده وظهرت كرامته وثبت حجة عليهم . فانظر ما
 أشرف الآدي ونسله الذين ظهرت منه هؤلاء الفضلاء الذين هم قابلون
 هذه الزيادات الفاضلة ثم تضافرت انوار الشرائع التي هي كالشمس وأنوار
 العقول التي هي كالنجم فتمت سعادة من سبق له من الله الحسنی
 وشقاوة من كذب ولم يرد الا الحياة الدنيا ثم ان الله تبارك وتعالى من على
 الانسان بان خصه برؤيا يراها في منامه أو في عينه كشبه المنام يمثل له فيها
 بأمثلة معهودة من جنس ما يعرفه وهي مبشرة أو منكرة له لما يتوقه بين
 يديه كل ذلك مواهب وكرامات من جود الله سبحانه وجعل الله استقامته
 على الطاعة في قلبه وجوارحه سببا لصدقها في غالب الامر ليتعظ او يقدم
 على الامور أو يحجم عنها وهي الامور التي انفرد الله بعلم العاقبة فيها واطلع

على بعض الامور منها من شاء

﴿ باب في حكمة خلق الطير ﴾

قال الله سبحانه وتعالى ألم تروا الى الطير مسخرات في جو السماء ما يمسكهن الا الله اعلم رحمك الله ان الله تعالى خلق الطير واحكمه حكمة تقتضي الخفة للطيران ولم يخلق فيه ما يثقله وخلق فيه ما يحتاج اليه وما فيه قوامه وصرف غذاه فقسم لكل عضو منه ما يناسبه فان كان رخوا أو يابساً أو بين ذلك انصرف الى كل عضو من غذائه ما هو لائق به فخلق للطير الرجليين دون اليدين لضرورة مشيه وتقله واعانة له في ارتفاعه عن الارض وقت طيرانه واسعة الاسفل ليثبت في موطن على الارض وهي خف فيه أو بعض اصابع مخلوقة من جلد رقيق صلب من نسبة جلد ساقيه وجعل جلد ساقيه غليظاً متقناً جداً ليستغنى به عن الريش في الحر والبرد وكان من الحكمة خلقه على هذه الصفة لانه في رعيه وطلب قوته لا يستغنى عن مواضع فيها الطين والماء فلو كسيت ساقاه بريش لتضرر ببلله وتلويشه فاغناه سبحانه عن الريش في موضع لا يليق به حتى يكون مخلصاً للطيران وما خلق من الطير ذا ارجل طوال جعلت رقبته طويلة لينال غذاءه من غير حرج بها اذ لو طالت رجلاه وقصر عنقه لم يمكنه الرعي لافي البراري ولا في البحائر حتى ينكب على صدره وكثير ما يمان بطول المنقار أيضاً مع طول العنق ليزداد مطلبه عليه سهولة ولو طال عنقه وقصرت رجلاه أثقله عنقه واختل رعيه وخلق صدره ودائره ملفوفاً مريباً على معظم كهية نصف دائرة حتى يخرق في الهواء بغير كلفة وكذلك رؤس اجنحته مدورة اعانة له على الطيران وجعل لكل جنس من الطير مثقاراً يناسب رعيه ويصلح لما يفتدي به من تقطيع ولقط وحفر وغير ذلك فمنه مقلب للتقطيع خص به الكواثر وما قوته اللحم ومنه عرض مشرشر

جوانبه تنطبق على ما يلتقطه انطباقاً محكماً ومنه معتدل اللقط وآكل الحضر
ومنه طويل المنقار للحصر وجعله صلباً شديداً شبه العظم وفيه ليونة ما هي في العظم
لكثرة الحاجة الى استعماله وهو مقام الاسنان في غير الطير من الحيوان وقوى
سبحانه أصل الريش وجعله قصباً منسوباً فيما يناسبه من الجلد الصلب في
الاجنحة لاجل كثرة الطيران ولان حركة الطيران قوية فهو يحتاج الى الاتقان
لاجل الريش وجعل ريشه وقاية مما يضره من حراو برد ومعوثة متخللة
الهواء للطيران وخص الاجنحة بأقوى الريش وأثبتته وأتقنه لكثرة دعاء
الحاجة اليه وجعل في سائر بدنه ريشاً غيره كسوة ووقاية وجمالاً له وثبت
أصل جميعه لانه جبيرته وجله وجعل في ريشه من الحكمة ان البلل لا يفسده
والادران لا توسخه فان اصابه ماء كان أسر انقراض يطرد عنه بلله فيعود الى
خفته وجعل له منفذاً واحداً للولادة وخروج فضلاته لاجل خفته وخلق
ريش ذنبه معونة له على استقامته في طيرانه فلولا له لما مالت به الاجنحة
في حال الطيران يمينا وشمالاً فكان له بمنزلة رجل السفينة الذي يمدل بهاسيرها
وخلق في طباعه الحذر وقاية لسلامته ولما كان طعامه يتلعه بلما بلا مضغ
جعل لبعضه منقاراً صلباً يقطع به اللحم ويقوم له مقام ما يقطع بالمدينة وصار
يزرد ما يأكله صحيحاً واعين بفضل حرارة في جوفه تطحن الطعام طحناً
يستغنى به عن المضغ وتقل الاسنان واعتبر ذلك بحب العنب وغيره فانه يخرج
من بطون الحيوان صحيحاً وينسحق في اجواف الطير ثم انه خلقه يبيض ولا
يلد لثلاث ثقب عن الطيران فانه لو خلقت فراخه في جوفه حتى يكمل
خلقها لثقل بها وتعوق عن النهوض للطيران . أفلا ترى كيف دبر كل شئ من
خلقه مما يلبق به من الحكمة انظر الى من أنزله والهمة الرقاد على فيبيضه
فيحضنه مدة الحضانة من الهمة ان يلتقط الحب فاذا ماع في باطنه غدى به

أفراخه وهذا نوع من الطير ثم انظر هذا كيف احتمل هذه المشقة وليست له روية ولا فكر في عاقبة ولا له امل يأمله في أفراخه كما يأمل الانسان في ولده من العز والرفد وبقاء الذكر فهل هذا قطعاً الا الهام آلهي من فعل الله سبحانه انظر كيف الهام معرفة حمل الانثى منه بالبيض فاهلهموا حينئذ حمل الحشيش وتوطئته في موضع التحضين والولادة لتسكون الرطوبة والتوطئة تحفظ البيض ويكون البيض محفوظاً في المهاد الذي يهدونه ويستحسنونه في حال تحضينه انظر الى الحمام كيف الهام معرفة كمال الفرج وانتهاء تحضينه للبيض حتى يكشف عن الفرج ويخرجه وان اتفق في البيض فساد بسبب عرق قام وتركه ثم انظر الهام بما يزق به فرخه فانه اولاً يزقه بالريح لتستعد حوصلته لقبول ما يوضع فيها ثم بعد ذلك يزقه من أول هضم ثم اذا ماع الغذاء في حوصلته يزقه به حتى يدرجه يفعل مراراً حتى يولى حوصلته فانه لو ارسله اليه جبا ضحية العجز عن هضمه لضعف جسده فانظر ان كان هذا من فعل الطير وحكمته ثم انظر عند خروج الفرج من البيضة كيف يسنده الى جنبه لئلا يفقد الحرارة دفعة واحدة فيضر ذلك به ومن الطير من ما يخلق على هيئة أخرى لحكمة أخرى وتعلم ان قدرة الله لا تنحصر في نوع واحد بل كل حال له حكم يقوم به لمحة ذلك الشيء وذلك لن الدجاج ما فيهم اهلية الرق بل جعلت فراخهم يلتقطون غذاهم عند خروجهم من البيضة ثم انظر في الحمام الذكر والانثى كيف يتداولان على التفخين خوف ان يفسد بيضهم فيعقب هذا صاحبه كأن لهم علماً بان عدم هذا التدبير يفسد به بيضهم ثم انظر الى خلق البيضة وما فيها من الحكم لله فيها المنع الاضطر الحابر والملاء الابيض الرقيق فبعضه لينشأ منه جسده وبعضه يفتني به الى ان تنشق عنه وما في ذلك من التدبير من الحكم العجيب وكيف جعل معه غذاه في بيضة مغلقة تلتقي به الى حين كماله فيها وخروجه منها ثم انظر في

حوصلة الطائر وما في حلقها من التدبير فان مسلك طعامه الى القانصة ضيق لا ينفذ اليه الا قليلا قليلا فلو كان لا يلتقط حبة حتى تصل الاولى الى القانصة لطال الامر عليه مع ما فيه من شدة الحذر وتجنبه ما يؤذيه فصار ما يحتكره احتراسا لشدة حذره فجعلت له الحوصلة كالحفلة المعلقة امامه ليودع فيها ما أدرك من الطعام بسرعة ثم ينفذه الى القانصة على مهل وفيها حكمة أخرى فان الطير الذي يرق أفراده يكون رده الطعام من قرب أسهل عليه ثم تأمل ريش الطائر فانك تجده منسوجا نسج الثوب من سلوك رفاق وفيها من اليس ما يمسك ماحولها ومن اللين ما لا ينكسر معه وهي خاوية قد انفتحت بعضها الى بعض كتأليف الخيط الى الخيط والشعر الى الشعر ثم تجده اذا فتحت أعنى النسيج يفتح قليلا ولا يفتق ليدخله الريح فتقلع عن طيرانه وتجذب في وسط الريشة عمودا غليظا يابساً مثبتاً قد نسج عليه كهيئة الشعر ليمسكه بصلابته فلو عدم ذلك وعرضت الريشة دونة لفسخها ما يقابلها من الهواء وهي مع صلابته مجوفة ليخف عليه طيرانه أنظر الى الطائر الطويل الساقين والحكمة في طولهما انه يرى أكثر رعيه في صحباح كأنه فوقه مراقب يتأمل ما يدب في الماء فاذا رأى شيئاً من حاجة خطأ خطوا رفيقاً حتى يتناولوه فلو كان قصير الساقين لكان حين يخطو الى الصيد يصل بطنه الى الماء فينزه فيذعر منه الصيد فيمده عنه. أنظر الى المصافير وغيرها فانها تطلب رزقها في طول نهارها فلا هي تقده ولا هي تجده مجموعاً محله وهو امر جار على سنة الله في خلقه فان صلاحهم في السعي في طلب الرزق فان الطير لو وجده مبسراً الكعب عليه ولا يقلع عنه حتى يمتلئ فيثقل عن الطيران ولا يستطيع رده أعنى قذفه من بطنه مثل طير الماء الكبير فانه يأكل السمك فاذا امتلأ منه وأزعجه مزعج تقيأه حتى يخف للطيران وكذلك الناس أيضاً لو وجدوه بلا

سعي لتفرغوا فراغا يوقعهم في غاية الفساد أنظر الى هذه الاصناف من الطير التي لا تخرج الا ليلا مثل البوم والحمام والخفاش فإن عيشها يتيسر في الجو وكالبعوض والقراش وشبهه فاتها منبثة في هذا الجو فجعل عيشه في موضع أقرب اليه من الارض ولعل نوره لا يعيته ان يلتقط من الارض بدليل انه لا يظهر في نور الشمس الا مختفياً فالهم ان يعيدش في الجو من القراش وغيره أنظر الى الخفاش لما خلق بغير ريش كيف خلق له ما يقوم مقامه وجعل له فم وأسنان وكل ما في البهائم الارضية من الولادة وغيرها وأقدره على الطيران فظهر سبحانه فيه ان قدرته على الطيران لا تقتصر على ما خلق له الريش ولا تنحصر في نوع واحد لانه خلق هذا النوع وخلق من السمك جنساً يطير على وجه البحر مسافة طويلة ثم ينزل الماء فسبحان القاضي العليم أنظر الى الذكر والاثني من الحمام كيف يتعاونان على الحضانة فاذا احتاج أحدهما الى قوته ناب الآخر الى آخر وقت الحضانة ثم ألهمهما الحرص على الحضانة فلا يطيلان النية على البيض اذا خرجا لبذل القوت حتى انهما يجتمع في أجوافهما البراز للحرص على الرقاد فاذا اضطرب خروج البراز أخرجه دفعة واحدة ثم أنظر الى حرص الذكر حين تحمل الاثني بالبيض ويقرب أو ان وضعها كيف يطردها وينتقها ولا يدعها تستقر خارجاً عن الوكر خشية ان تضع البيض في غير الموضع المهيأ لوضعه أنظر كيف يرق أفراده ويطف عليها ما دامت محتاجة الى الرق حتى اذا كبرت واشتدت ولقطت واستغنت عن أبيها صارت اذا تعرضت له لنيل ما اعتادت صرّها وصرها عن نفسه واشتغل بغيرها ثم أنظر ما خلق الله تعالى في الكوسر من شدة الطيران حتى لا يسبق له من يطلبه ومن قوة الخلب وحده في المنبار والاطفار فكان مغبها مدية للقطع وكأن مغب ارجلها خطاطيف يعلق فيها اللحم حتى يصل ما يحتاجه من قوتها أنظر الى طير الماء

لما جعل قوته في الماء كيف جعل فيه قوة السباحة والعطس ليأخذ من
جوف الماء رزقه فجعل سبحانه وتعالى لكل صنف من الطيور ما يليق به
في تحصيل قوته

— باب في حكمة خلق البهائم —

قال الله سبحانه وتعالى (والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة) اعلم
وفيك الله واياتا ان الله خلق البهائم لمنافع العباد امتنانا عليهم كما نهى عن ذلك
هذه الآية فخلفها الله بلحم مثبت على عظام صلبة تمسكه وعصب شديد وعروق
شداد وضم بعضها الى بعض ولم يجعلها لينه رخوة ولا صلبة كصلابة الحجارة
وجعل ذلك تجلدا اشتمل على أبدانها كلها لتضبطها وتقيها لانها اريد منها القوة
للعمل والحمل ثم خلقها سبحانه سميعة بصيرة ليبلغ الانسان حاجته لانها لو
كانت عمياء صماء لم ينفع بها الانسان ولا وصل بها الى شيء من مآربه
ثم منعت العقل والذهن حكمة من الله لتدل للانسان فلا تمتنع عليه اذا اكدها
عند حاجته الى اكادها في الطحن وحمل الاثقال عليها الى غير ذلك وقد
علم الله ان بالناس حاجة الى أعمالها وهم لا يطيقون أعمالها ولا يقدرون عليها
ولو كلف العباد القيام بأعمالها لاجودهم ذلك واستغروا قواهم فلا يبقى فيهم
فضيلة لعمل شيء من الصناعات والمهن التي يخصون بعملها وخلقهم قابلة لها
ولا غنى لهم عنها وتحصيل الفضائل من العلوم والآداب ولو كان ذلك مع انما به
لا بدانهم يضيق عليهم مما يشتهون فكان قضاءه على هذا وتسخيرها لهم من النعم
المعظيمة أنظر في خلق اصناف من الحيوان وتهيئتها لما فيه صلاح كل صنف منها فبنوا
آدم لما قدروا ان يكونوا ذوي علاج للصناعات واكتساب العلوم وسائر
الفضائل ولا غنى لهم عن البناء والحياكة والتجارة وغير ذلك خلقت لهم العقول
والاذهان والفكر وخلق لهم الاكف ذوات الاصابع ليتمكنوا من القبض

على الاشياء ومحاولات الصناعات* وأكلات اللحم لما قدر ان يكون عيشها من الصيد ولا تصلح لغيره خلقت لها مغالب وسرعة نهضة وأنياب* وأكلات النبات لما قدر ان تكون غير ذات صنعة ولا صيد خلقت لبعضها اظلاف كفتها خشونة الارض اذا جالت في طلب المرعى ولبعضها حوافر مستديرة ذات قمر كاخض القدمين لتنطبق على الارض وتنهاى للحمل والركوب . تأمل التدبير في خلق آكلات اللحم من الحيوان كيف خلقت ذوات اسنان حداد وتراس شداد وافواه واسعة وأعينت بسلاح وأدوات تنال بذلك ما تطلبه فان ذلك كله صالح للصيد فلو كانت البهائم التي عيشها النبات ذوات مغالب وأنياب كانت قد اعطيت مالا تحتاج اليه لانها لا تصطاد ولا تأكل اللحم ولو كانت السباع ذوات اظلاف كانت قد منعت ما تحتاج اليه من السلاح الذي به تصطاد فانظر كيف أعطى سبحانه كل واحد من اصناف الحيوان ما يشاء كله وما فيه صلاحه وحياته انظر الى اولاد ذوات الاربع كيف تجدها تتبع الامهات مستقلة بنفسها لا تحتاج الى تربية وحمل كما تحتاج الآدميون اذ لم يجعل في أمهاتهم ما جعل في أمهات البشر من العقل والعلم والرفق في احوال التربية والقوة عليها بالسكر والا كف والاصابع المهيأة لذلك ولغيره فلذلك اعطيت النهوض والاستقلال بأنفسها ولذلك ترى فراخ بعض الطير مثل الدجاج والدراج يدرج ويلقط عقيب خروجها من البيضة وما كان منها ضعيفاً لا نهوض له مثل فراخ الحمام واليافج جعل في الامهات عطف عليها فصارت توعى الطعام في حواصلها ثم تحمله في افواه فراخها ولا يزال كذلك حتى ينهض وتستقل فكل أعطى من اللطف والحكمة بقسط فسبحان المدبر الحكيم . انظر الى قوائم الحيوان كيف ينقل ازواجا لتنهياً للمشى فلو كانت افراداً لم تصلح لذلك لان المائي منها ينقل منها بعضه ويعينه على مشيه اعتماده على ما لم ينقله منها

فدو القاتمتين ينقل واحدة ويعتمد على الاخرى وذو الاربع ينقل اثنتين
 ويعتمد على اثنتين وذلك من خلاف لانه لو كان ينقل قاتمتين من أحد جانبيه
 ويعتمد على قاتمتين من الجانب الآخر لم يثبت على الارض كالسري ولو
 كان يرفع يديه ويتبعها برجليه لفسد مشيه فجعل ينقل اليمنى من مقدمه على
 اليسرى من مؤخره ودمت الآخرين من خلاف أيضا فتثبت على الارض
 ولا تسقط اذا مشي لسرعة التحاقها فيما بين المشي والاعتماد أمارى العمار يندل
 للحمولة والطن والقرس مردعا منها والبعر لا تطيقه عدة رجال لو استعصى
 وينقاد لصبي صغير والثور الشديد يذعن لصاحبه حتى يضع النير على عنقه
 ليستجره والقرس تركب ويحمل عليها السيوف والاسنة فى الحروب وقاية
 لراكبها والقطيع من الغنم يرعاها صبي واحد فلو تفرقت فأخذت كل شاة
 منها جرة لنورها لتعذر رعايتها وربما أعجزت طالبها وكذلك جميع الحيوان
 المسخر للانسان وما ذلك الا لانها عذمت العقل والتروى فكان ذلك سببا
 لتذليلها فلم تلتو على أحد من الناس وان أكدها فى كثير من الاحوال
 وكذلك السباع لو كانت ذوات عقل وروية لتواردت على الناس وأنكهم
 نكابة شديدة عظيمة ولعسر زجرها ودفعا ولا سيما اذا اشتدت حاجتها
 فى طلب قوتها ويشدد خلها ألا ترى كيف اذا أحجبت عن الخلق وصارت
 فى أماكنها خائفة تهاب مساكن الناس وتمحجم عنها حتى صارت لا تظهر ولا
 تنبث فى طلب قوتها فى غالب أحوالها الا ليلا فجعلها مع شدة قوتها وعظم
 غذائها كالخائفة من الانسان بل هي ممنوعة منهم ولو لا ذلك لسورتهم فى منازلهم
 وضيق عليهم فى مساكنهم ألا ترى الكلب وهو من بعض السباع كيف
 سخر فى حراسة منزل صاحبه حتى صار يندل نفسه ويترك نومه حتى لا يصل
 الى صاحبه ما يؤذيه ثم انه أغان صاحبه بقوة صوته حتى يتنبه من نومه فيدفع عن

نفسه وبأله حتى يصبر معه على الجوع والعطش والهوان والخفاء فطبع على هذه
 الخلل لمنفعة الانسان في الحراسة والاصطياد ولما جعله الباري سبحانه
 حارساً أمدّه بسلاح وهي الاياب والاضفار واللمث القوي ليذمر به
 السارق والمريب وليجنب المواجه التي يحياثم انظر كيف جعل ظهر
 الدابة سطحاً مثبتاً على قوائم اربع لتمهيد الركوب والحولة وجعل فرجها
 بارزاً من وراءها ليتمكن الفحل من ضربها اذ لو كان أسفل باطنها
 كالآدمي لم يتمكن الفحل منها ألا ترى انه لا يستطيع ان يأتيها كما حاكياقي
 للمرجل المرأة فتأمل هذه الحكمة والتدبير ولما كان فرج القيلة تحت بطنها
 فإذا كان وقت الضراب ارتفع وبرز الفحل حتى يتمكن من اتيانها فلما لم يخلق
 في الموضع المخلوق في الانعام والبهائم خلقت فيه هذه الصفة ليقوم الامر
 الذي به دوام التناسل وذلك من عظيم العبر نعم انظر كيف كسبت أجساد البهائم
 الشعر والوبر ليقبها ذلك الحر والبرد وغيره من الآفات وحملت قوائمها على
 الاظلاف والحوافر ليقبها ذلك من الحفا وما كان منها بغير ذلك جعلت له أخفاف
 تقوم مقام الحافر في غيره ولما كانت البهائم لا اذنان لها ولا أكف ولا أصابع تنهياً
 للأعمال كفيت مؤنة ما يضر بها بان جعلت كسوتها في خلقتها باقية عليها ما بقيت فلا
 تحتاج الى استبدال بها ولا تجديد بغيرها بخلاف الآدمي فإنه ذو فهم وتدبير وأعضاء
 مهيأة لأعمال ما يقترحه وله في اشغاله بذلك صلاح وفيه حكمة فإنه خلق على
 قابلة لتفعل الخير والشر وهو الى فعل الشر اميل الى فعل الخير فجعلت
 الاسباب التي يحصل بها ما هو محتاج اليه ليشغل بها عما فيه فساده وهلاك
 دينه فإنه لو اعطى الكفاية في كل احواله اهلكه الاشر والبطر وكان من
 اعظم الحيوانات فساداً في الارض ولتصرف بعقله الذي هو مخلوق لينال به
 السعادة الى ما فيه شقاوته ثم ان الآدمي مكرم يخير من ضروب الملابس

ماشاء فيلبس منها ماشاء ويخلع منها ماشاء ويتزين بها ويجعل ويتلذذ منها بما يشاء
 وبكمل بها زينته وجماله وبهائه في عين من يصعبه ويحب قربه ويطيب بذلك
 رائحته وينعش نفسه وهذا من باب النعمة عليه والكرامة له بخلاف البهائم
 فانها غنية عن هذا كله . انظر فيما امله الله البهائم والوحوش في البراري فانها
 توارى انفسها كما يوارى الناس موتاهم فا احس منها بالموت توارى بنفسه الى موضع
 يختبئ فيه حتى يموت والا فأن جثث السباع والوحوش وغيرها غائبة لو
 طلبت منها شيئاً لم تجدوه وليست قليلة فيخفى امرها لقلتها بل لو قال قاتل اكثر من
 الانس لم يبعد لان الصحاري قد امتلأت من سباع وضباع وبقر وحمير ووعول
 وابل وخنزير وذئب وضروب من الهوام والحشرات واصناف من
 الطير وغير ذلك مما لا يحصى عدده وهذه الاصناف في كل يوم يخلق منها
 ويموت منها ولا يرى لها زمام موجودة والذي اجري الله به عاداتها ان تكون
 في اماكنها فاذا احست بالموت أتت الى مواضع خفية فتتوت فيها فانظر هذا
 الامر الذي الهت له هذه الاصناف في دفن جثثها بما فطرت عليه وشخص
 لبني آدم بالفكر والتروي . تأمل الدواب كيف خلق اعينها شاخصة امامها
 لتتفر ما بين يديها فلا تصدم حائطا ولا تتردى في حفرة واذا قربت من
 ذلك نفرت منه وابتعدت نفسها عنه وهي جاهلة بعاقبة ما يلحقها منه اليس الذي
 جعلها على ذلك اراد صلاحها وسلامتها لينتفع بها ثم انظر الى قها مشقوقة الى
 اسفل الخطم لتتمكن من نيل العلف والرعي ولو جعل كهم الانسان لم تستطع
 ان تتناول شيئاً من الارض واعينت بالحفلة لتقصم بها ما قرب منها فاهلمت
 قصم ما فيه صلاحها وترك ما لا غذاء لها فيه ولا صلاح انظر ما كان من
 البهائم كيف يمز الماء في شربه مزاً وكيف خلقت فيه شعرات حوله فبه يدفع
 بها ما في شربها ما كان على وجه الماء من القذى والحشيش ويحركها بحريكا

يدفع به الكدر عن الماء حتى يشرب صفوه فتقوم لها هذه الشعرات مقام فم
الإنسان ثم انظر الى ذنب البهيمة وحكمته وكيف خلق كأنه غطاء في طرفه
شعر فن منافعه انه بمنزلة النطاء على فرجها ودبرها ليسترها ومنها ان ما بين دبرها
وطرق بطنها ابدا يكون فيه وضر يجتمع بسببه الذباب والبعوض ويجتمع أيضا
على مؤخرها فاعينت على دفع ذلك بتحريك ذنبها فصار كأنه مدية في يدها تذب
بها وتطرد عنها ما يضر بها ثم انها تعطف برأسها فتطرد به ما في مقدمها من
الذباب أيضا ثم ان الدابة أيضا اعينت بحركة مختصة وذلك ان الذباب اذا وقع
عليها في مواضع بعيدة من رأسها وذنبها حركت ذلك الموضع من جلدها تحريكاً
تطرد به الذباب وغيره عنها وذلك من عيب الحكمة فيها لا ينفع يدين ومن
الحكمة فيه أيضا ان الدابة تستريح بتحريك يمينه ويسرة لانها لما كان قيامها على
أربع اشتغلت يداها أيضاً بالحمل لبندنها والتصرف فجعل لها في تحريك ذنبها
منفعة وراحة واعينت بسرعة حركته حتى لا يطول لها بما يعرض لها ومن
الحكمة فيه ان البهيمة اذا وقعت في بركة أو مهبوة أو وحلت في طين أو غيره
فلا تجد شيئاً أهون على نهوضها وخلصها منه من الرقع بذنبها ومن ذلك اذا
تحيف على حملها ان يقلب على رقبته عند هبوطها من مكان مصبوب او ليسبقها
رأسها فتسكب على وجهها فيكون مسكها بذنبها في هذه المواضع يعلمها
ويمنها على اعتدال سيرها وسلامتها مما خيف منه عليها الى غير ذلك من
مصالح لا يعلمها الا الحكيم العليم انظر الى مشفر القيل وما فيه من الحكمة
والتدبير فانه يقوم مقام اليد في تناول الملف وايصاله الى فمه فلو لا ذلك
ما استطاع ان يتناول شيئاً في الارض اذ لم تجعل له عنق يمدده كسائر الانعام
فلما عدم للنعق في هذا المخلوق جعل له هذا الخرطوم يمدده فيتناول به ما يحتاجه
فسبحان اللطيف الخبير انظر كيف جعل هذا الخرطوم وعاء يحمل فيه الماء الى

فه ومنخرأ يتنفس منه وآلة يحمل بهما أراد على ظهره او يناول من هو راكبي
 عليه انظر الى خلق الزرافة لما كان منشأها في رياض شاهقة خلق لها عنقا طويلا
 لتدرك قوتها من تلك الاشجار تأمل في خلق الثعلب فانه اذا حفر له بيتا في
 الارض جعل له فوهتين احدهما ينصرف منها والاخرى يهرب منها ان
 طاب ويرفق مواضع في الارض في بيته فان طلب من المواضع المفتوحة ضرب
 برأسه في المواضع التي رقعها نخرج من خير المنافذ وهي المواضع التي تحتها
 انظر ما خلق الله تبارك وتعالى في جبلته لصيانة نفسه وجملة القول في الحيوان
 ان الله تبارك وتعالى خلقه مختلف الطباع والخلق فما كان منه ينفع الناس بأفعاله
 خلق فيه الاتقياد والتذلل وجعل قوته النبات وما جعل منه للحمل جعله هادئ
 الطبع قليل الغضب متقادا منفعا على صوريتها منه الحمل وما كان منه ذا
 غضب وشر الا انه قابل للتنظيم اذا نظم خلق فيه هذا القبول للتعليم ليستعين العباد
 بصيده وحراسته واعين بالآلات قد تقدم ذكرها ومن جملة ذلك القيل فانه
 ذو فهم مخصوص به وهو قابل للتأنس والتعلم فيستعان به في الحمل والحروب
 ومنها ماله غضب وشر الا انه متأنس بالانسان لمنفعته كالحرة ومن الطير ما للناس
 به انتفاع لما فيه من الالة والتأنس فمن ذلك الحمام يألف موضعه فشغل بسببه
 الاخبار بسرعة اذا دعت حاجة الى ذلك وجعله الله سبحانه كثير النسل فيكون
 منه طعام ينفع به ومن ذلك البازي فان طباعه تنقل الى التأنس وان كان في
 طبعه مباينا الا انه لما علم الله انه ينفع بصيده جعل فيه القبول للتنظيم حتى يخرج
 عن عادته وتقي يعمل ما يوافق اصحابه وقت الصيد وما خفي من الحكم في خلق
 الله تعالى اكثر مما علم

(باب في حكمة خلق النحل والنمل والعنكبوت ودود القز والذباب وغير ذلك)

قال الله سبحانه وتعالى وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه

الإلهم أمثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم إلى ربهم يحشرون) انظر إلى التمل وما ألهمت له في اجتشادها في جمع قوتها وتعاونهم على ذلك وأعداده بوقت عجزها عن الخروج والتصرف بسبب حرا وبرد والهمت في تقليب ذلك من الحزم ما لم يكن عند من يعرف التواقب حتى تراها في ذلك اذا عجز بعضهم عن حمل ما حمله أو جهده به اعانه آخر فيه فصارت متعاونة على النقل كما يتعاون الناس على العمل الذي لا يتم الا بالتعاون ثم انها ألهمت حفر بيوت في الارض بتبديء في ذلك بأخراج ترابها وتقصد إلى الحب الذي منه قوتها فتقسمه خشية ان يلبث بسداوة الارض فمن خلق هذا في جبلتها الا الرحمن الرحيم ثم اذا أصاب الحب بلل اخرجته فتشترته حتى يحف ثم انها لاتخذ البيوت الا فيما علا من الارض خوفا من السيل ان يغرقها ثم انظر الى النحل وما ألهمت اليه من العجائب والحكم فان الباري سبحانه جعل لها رئيسا تتبعه وتهتدي به فيما تناله من أقواتها فان ظاهر مع الرئيس الذي تتبعه رئيس آخر من جنسه قتل احدهما الآخر وذلك لمصلحة ظاهرة وهو خوف الاقتراق لانهما اذا كانا اميرين وسلك كل واحد منهما جئا افرق النحل خلفهما ثم انها ألهمت ان ترمي رطوبات من على الازهار فيستحيل في اجوافها عسلا فعلم من هذا التسخير ما فيه من مصالح العباد من شراب فيه شفاء للناس كما اخبر سبحانه وتعالى وفيه غذاء وملاذ للبياد وفيه من اقوات فضلات عظيمة جعلت لمنافع بني آدم فهي مثل ما يفضل من اللبن الذي خلق لمصالح اولاد البهائم واقواتها وما فضل من ذلك قيسه من البركة والكثرة ما ينفع به الناس ثم انظر ما تحملته النحل من الشمع في ارجلها لتوعى فيه العسل ويحفظه فلا تكاد تجد وعاء احفظ للعسل من الشمع في الاجتاح فانظر في هذه الذبابة هل في علمها وقدرتها جمع الشمع مع العسل او عندها من المعرفة بحيث رتب حفظ العسل

العسل مدة طويلة باستقراره في الشمع وصيانه في الحبال والشجر في المواضع
 التي تحفظه ولا يفسد فيها ثم انظر لخروجها نهارا رعيها ورجوعها عشية الى
 اماكنها وقد حملت ما يقوم بقوتها ويفضل عنها ولها في ترتيب بيوتها من
 الحكمة في بنائها حافظ لما تلقىه من أجوافها من العسل ولها جهة أخرى
 تجعل فيها برازها مباعداً عن مواضع العسل وفيها غير هذا مما انفرد الله بعلمه
 انظر الى العنكبوت وما خلق فيها من الحكمة فان الله خلق في جسدها رطوبة
 تسج منها بيتاً لتسكنه وشركا لصيدها فهو مخلوق من جسدها وجعل الله
 غذاءها من أفواتها ينصرف الى تقويم جسدها والى خلق تلك الرطوبة
 المذكورة فتنصبه أبداً مثل الشرك وفي ركن الشرك بيتها وتكون سعة
 بيتها بحيث يغيب شخصها والشرك من خيوط رفاق تلتف على أرجل الذباب
 والناموس وما أشبه ذلك فاذا أحست ان شيئاً من ذلك وقع في شركها
 خرجت اليه بسرعة وأخذته محتاطة عليه ورجعت الى بيتها فتتقاتل بما
 يتيسر لها من رطوبة تلك الحيوانات وان كانت مستغنية في ذلك الوقت
 شكاته وتركته الى وقت حاجتها فانظر ما جعل الله فيها من الاسباب
 لحصول قوتها فبلغت في ذلك ما ينافيه الانسان بالفكرة والحيلة كل ذلك
 اصلاحيها ولئيل قوتها وتعلم ان الله هو المدبر لهذا ثم انظر من العجائب
 دود القز وما خلق فيه من الاشياء التي يثير منها وتذكر الله عند رؤيتها فان
 هذا الدود خلق لمجرد مصلحة الانسان ومنافعه فان هذا الحيوان الذي يخفق
 من جسمه الحرير وذلك ان صورة البزر تحضن حتى اذا حى عاد دوداً كالذر
 فيوضع هذا الدود على ورق التوت فيقتذي منه فلا يزال يرعى منه حتى يحفر
 جسمه فينبعث الى عزل نفسه جوز الحرير فلا يزال كذلك حتى يفناء جسمه
 وتعود جوزة حرير ويصير هو جسماً ميتاً لا حياة فيه ثم انظر فان الباري

ببجانه لما أراد حفظ هذا الجنس بقاء نسله فعند ما انتهى من عزل الحرير ويعني ذلك الجسم يقبله الله الى صورة طائر صغير قريب من صورة النحل فيجمع على بساط او غيره وهو في رأي العين جنس واحد لا يتميز منه الذكر من الانثى فيعملو الذكر منه على ظاهر الانثى ويقيم لحظة على ظهرها فتحبل لوقتها وتلد لوقتها مثل ذلك البذر الذي حضن اولاً ثم يطير فيذهب فلا يبقى بها اجتماع اذ قد حصل منها المقصود وهو ذلك البذر فانظر من الهمها الرعي من ذلك الورق حتى يرتب منه ومن الهمها الى عزل أجسادها حريراً حتى يعني فيما عرسه ومن ربي لها أجنحة وقلب صورتها حتى صارت على هيئة تمكن فيها اجتماع الذكر والانثى لتناسلها ولوبقيت على صورتها الاولى لم يأت منها تناسل ولا هذا الاجتماع ثم انظر ما يسره الباري سبحانه من عمل ما عزله هذه الدودة على من يعملها من بني آدم حتى يكون منه أموال كثيرة وملابس عظيمة وزينة وانظر هذا التسخير العجيب في هذا الحيوان اللطيف وما أظهر فيه سبحانه من بديع الصنع وعجيب الفعل وعظيم الاعتبار وما جعل فيه من البرهان والآيات على بعث الاموات واعادة العظام الرفات سبحانه لا اله الا هو الدي العظيم ثم انظر الذبابة وما اعينته به في نيل قوتها فانها خلقت بأجنحة تسرع بها الى موضع تال فيه قوتها وتهرب بها عما يهلكها ويضربها وخلق لها ستة أرجل تعتمد على أربع وتفضل اثنتين فان أصابها عثار مسحتة بالرجلين الذين تليهما وذلك لركة أجنحتها ولأن عينها لم يخلق لهما الهداب لانهما بارزتان عن رأسهما وجعل هذا الحيوان وما جرى مجراه مما يتعلق ببني آدم ويقع عليهم دائماً وينقص عليهم عيشهم ليعرفهم الباري سبحانه هو ان الدنيا حتى تصغر عندهم ويهون أمر فراقها وهو وجه من وجوه الحكمة عليهم تأمل كثيراً من الحيوان الصغير عند ما تلمسه يعود كأنه جماد لا حراك به ويبقى على

ذلك ساعة ثم يتحرك ويمشي وهل ذلك الا لأن ما يصطاد انما يصطاد اذا دلت هيئته على عدم حياته فاذا كان شبيهاً بالجماد ترك كما ترك سائر الحجارة. تأمل العقاب عند ما يصطاد السحفاً يجدها كأنها حجر ولا يجد فيها موضعاً لا كراهة فيصعد بها في مخالبه حتى اذا أبعد من الارض اعتدل بها على جيل أو حجارة وارسلها فتهشمها الوقعة فيسقط عليها فكلها فانظر كيف ألهم الطريق في نيل قوته من غير عقل ولا روية انظر الى الغراب لما كان مكرها خلق في طبعه الخلد لرضيانه نفسه حتى كأنه يعلم الغيب فيمن يقصده والهم الاحتيال في اخفاء عشه لصون فراخه وقل احتشاله بالانثى خشية ان تشغله عن شدة حذره ولذلك قل انحص يرى مجتمعاً مع انثى فهذا أبداً دأبه وحاله مع من له عقل وفطنة وتراه مع البهائم على خلاف ذلك فيقف على ظهورها ويأكل من دم البعير ومن ارواث الدواب وقت تبرزها واذا وجد شيئاً من قوته واكل منه وشبع دفن باقيه حتى يداوده وقتاً آخر فن خلق هذا في طبعه ودبره بهذا التدبير العجيب الا الله لأنه لا عقل له ولا روية انظر الى الحداة لما كانت مكروهة حفظت نفسها بقوة طيراتها وتعاليلها وحفظت في امر قوتها بقوة بصرها فانها ترى ما تقتات به في الارض مع علوها في الجو فتخط نحوه بسرعة والهبّت معرفة من هو مقبل ومن هو مدير فتخطف ما تخطفه من الناس من ورائهم ولا تخطف مما يستقبلها لئلا يمنعه المستقبل بيديه واعينت لما كان غذاؤها من هذه الوجوه بأن جعلت لها مخالب كأنهم السنائير لا يكاد يسقط منها ما ترفعه فسيبحان المعبّر الحكيم انظر الى الحيوان المسمى حرياء وما فيه من التدبير فأنه خلق جليظاً في نهضته وكان لا بد له من قوته تخلف على ضبورة عجيبة فخلقت عيناه تدور لكل جهة من الجهات حتى يدرك صيده من غير حركة في جسده ولا قصد اليه ويبقى جامداً كأنه ليس من الحيوان ثم اعطى مع السكون وهو انه يتشكل في لون

الشجر التي يكون عليها حتى يكاد يختلط لونه بلونها ثم اذا قرب منه ما يصطاده من ذباب او غيره اخرج لسانه فيخطف ذلك بسرعة يفوق البرق ثم يعود على حاله كأنه جزء من الشجرة وجعل الله لسانه بخلاف المعتاد ليحق به ما بعد عنه بثلاثة اشبار او نحوه فقله سخر له يصطاد به على هذه المسافة واذا راي ما يريد ويخفيه شكل على هيئة وشكل يشفر منه من يصطاد من الحيوان ويكرهه فانظر هذه التي خلقت فيه لاجل قلة نهضته فاعين بها انظر الى الحيوان الذي يسمي سبع الذباب وما اعطى من الحيلة والرفق فيما يقتات به فلنلت تجده يحس بالذباب قد وقع قريباً منه فيركد ملياً حتى انه ميت أو عجماد لا حراك به فاذا أحس ان الذباب قد اطمأن دب ديباً رقيقاً حتى لا يشفره حتى اذا صار قريباً منه بحيث يناله بوثبة وثب عليه فأخذه فاذا أخذه اشتمل عليه بجسده كله خشية ان يتخلص منه الذباب فلا يزال قابضاً عليه حتى يحس بطلان حركته فيقبل عليه فيفتدي منه بما يلائمه منه فانظر الى هذه الحيلة من فعله أو هي مخلوقة من اجل رزقه فسبحان الباري الحكيم . أنظر الى الذر والبعوض الذي أوهم الله قوتها واصغر قدرها وضرب بها المثل في كتابه هل تجد فيها نقصاً عما فيه صلاحها من جناح تطير به ورجل تمتد عليها وبصر تقصد به موضعاً تنال فيه قوتها وآلة لهضم غذائها واخراج فضلتها وانظر هل يمكن ان يعيش من غير قوت وهل يمكن ان يكون القوت في غير محل واحد واخراجه فضلته من غير منفذ ثم انظر كيف دبرها العزيز الحكيم فسواها وقدر أعضائها واستودعها العلم والمعرفة بمنافعها ومضارها وكله دليل على علمه وقدرته وحكمته البالغة فهي بموضوعة صغرت في النظر ومع هذا فالواهل السموات والارض من الملائكة فن دونهم من الملائين وسائر الخلق اجمعين ارادوا ان يعرفوا كيف قسم الخالق سبحانه اجزأها وحسن اعتدال صورتها

في اعضائها لما قدروا على ذلك الا تظاهراً لمنظر العجز منهم على عدم علم حقيقة الخبر ولو اجتمعوا ثم تفكروا كيف ركبت معرفتها حتى عرفت ان ما بين الجلد واللحم دماغ هو الذي هو غذاؤها ولولا معرفتها به لم تدم على مصه حتى تطعمه وكيف همتها التي قصدت بها ان تطير الى المواضع التي الهما ربها ان فيه غذاها وكيف خرق سمها وكيف سمعت حس من يقصدها وكيف عرفت ان نجاتها في الفرار اذا ولت هاربة ممن قصدها فلن يدرك ذلك منها الخلائق أجمعون ولو جزؤها ما ازدادوا في امرها الا عى ولما عن المعرفة فهذه الحكمة والقدرة في بوضه فما ظنك بجميع مخلوقاته سبحانه وتعالى عاوا كبيراً

باب في حكمة خلق السمك وما تضمن خلقها من الحكيم
قال الله تعالى (وهو الذي سخر البحر لنا كلوا منه لما يطربا) انظر واعتبر بما خلق الله تعالى في البحر والانهار من الحيوان المختلف الصور والاشكال وما فيه من الآيات اليبينات فانه تعالى لما جعل مسكنه في الماء لم يخلق له قوائم ولم يخلق فيه ريشه لانه لا يتمشى وهو منعس في لجة الماء وخلق له مكان القوائم اجنحة شداد يحركها من جانبه فيسير بها حيث شاء وكسا جلده كسوة متداخلة صلبة تخالف لحمه متراصة كأنها درع لقيه ما يعتمد اليه وما يؤذيه وما لم يخلق له من السمك تلك الكسوة وهي القشر المتداخل المخلوق على ظاهره خلق له جلداً غليظاً متقناً يقوم له مقام تلك الكسوة لغيره وخلق له بصراً وسمماً وشماً ليستعين بذلك على نيل قوته والحرب مما يؤذيه وانظر كيف أعطى في قعر البحر ما يناسبه في نيل القوت والحرب مما يضره ولما علم الله سبحانه ان بعضه غذاء لبعض كثره وجعل أكثر اصنافه يحمل وثم يجعل الحمل منه مخصوصاً بالانثى دون الذكر كحيوان البر بل جعل الذكر والانثى

جنساً واحداً يخلق في بطونها مرة واحدة في وقت معلوم ذرية مجتمعة
 مشتملة على عدد لا يحصى فيخلق من جوف واحدة عدداً لا يحصى وذلك من
 كل برة حوتاً من الجنس ~~من~~ من جنس آخر يخلق في الانهار وغيرها غير توالد
 فيخلق منها أعداداً لا تحصى ذفعة واحدة ومنه صنف يتوالد بالذكور والاثني وهذا
 الجنس يخلق له هذان وزجلان مثل السحفاء والتمساح وما شئتاهما فيتولد منهما
 بيض فإذا انقبض البيض بحرارة الشمس خرج من كل بيضة واحد من الجنس
 ولما علم الله سبحانه وتعالى ان السمك في البحر لا يمكن ان يحضن ما يخرج
 من بزره التي في الرحم في بزر جميعه عند ما يولد فيجد فيه جميع ما يحتاجه من
 الاعضاء عند البقاء الروح فيه فيستقل ولا يفتقر الى احد في كمال خلقه فانظر
 هذه الحكمة والالطاف بحيث لم يمكن حضانه في البحر ولا تربيته ولا معونه
 البتة جملة مستغنى بنفسه مستغنياً عن ذلك كله ثم ان الله سبحانه كثره لان
 منه قوت جنسه وقوتاً لئلا يندم والظاهر فذلك كان كثيراً ثم انظر الى سرعة
 حركته وان لم يكن له آلة كغيره من الحيوان وانظر الى حركة ذنبه وانقسامه
 وكيف يتبدل بذلك في سيره كما يتبدل السفينة برجلها في سيرها وخلق ارياشه
 الواجا من جأشيه ليتبدل بهما أيضاً في سيره فهو بمنزلة المركب وانظر الى عظامه
 كيف خلقت مثل العمد يبنى عليها في كل موضع منه ما يليق به من صورة
 العظم للمشاكل لذلك العضو فهو كأعضاء المركب يمتد العظم الجافي الذي هو قوته
 ويخرج من اضلاع ابي من ابي البطن والظهر وعظام الرأس يحتاج اليه من الامر
 وبه قوامه يؤانز الى ما كان منه كاسراً كيف اعين على نيل قونه لصلابة
 اللحم وقوة النهضة وكثرة الاسنان حتى انه لكثرة اسنانه تكون العضة الواحدة
 تجزيه عن المتبعض فانظر الى ما خلق الله في البحر ضعيفاً قليل الحركة مثل اصناف
 الصدف والحيتون كيف حفظ بان خلق عليه ذلك الحصن الذي هو صلب

كالخام ليصونه ويحفظه وجعل له بيتاً وسكناً وجعل ما يوالي جسده ناعماً
انهم ما يكون وربما ضر بيت بعض اصناف الحزرون حتي لا يكون فيه
مطمع البتة واصناف منه خلقت في محائر مفتوحة لا يمكن صيانتها لنفسها لتغلقها
ولا يضيق مسلكها فجعل الله لها من الجبال والحجارة مغطى وجعل لها اسباباً
تلتصق بها في الجبل فلا يستطيع اخراجها الا بغاية الجهد وجعل لها قوتاً
من رطوبات الجبل تنأى حياتها بذلك واما الحزرون الذي بيته كأنه كوكب فانه
يخرج رأسه يرمى فاذا أحس بما يؤذيه ادخل رأسه في بيته وختم عليه بطابع صلب
يقرب من صلابة بيته فيغيب أثره بالجملة فانظر هذا اللطيف وإن الله لم يهمل شيئاً
واعلم ان الله حافظ لما في البحار وما في الآكام والجبال فتبارك الذي
اعطي كل شيء خلقه ثم هدى وانظر الى انواع من السمك يرمي قرب البر
الصغير منها والجا في في الاعماق وقد خلق الله في جوفه صيفاً كأنه خبر وهو
يخلق له فيه من فضلة غذائه كما يخلق اللبن في الصريم فاذا احبب بما يؤذيه اخرج
من جوفه ما يعكر موضعه ثم يذهب في الماء الذي تغير فلا يعرف كيف ذهب
ولا كيف طريقه من تغير الماء فعلم الله ذلك له وقائه لنفسه وفعل فيه
مصالح أخرى لا يعلمها الا خالقها انظر الى نوع آخر من السمك اعين باجنحة
مثل اجنحة الخفاش ينتقل بها عند وقوعه الى انواع من موضع الى موضع في
الهواء من وجه الماء يظهر لمن لا يعرف ذلك انه من ظيور البر انظر الى نوع
آخر من انواع السمك ضعيف وكثيراً ما يكون في الانهار وجعل الله فيه
خاصية تصونه اذا اقتربت منه يد من يأخذه وفيه الروح تحدد البدن واليد فيعجز
فأصده عن اخذه بذلك السبب فلو ملئت الكتب بمعجائب حكم الله في خلق
واحد لا متلات الكتب وعجز البشر عن انبيكها وما هو المله كوز في كل
نوع تنبيه يشير الى امر عظيم

﴿باب في حكمة خلق النبات وما فيه من عجائب حكمة الله تعالى﴾
 (قال الله تعالى امن خلق السموات والارض وانزل لكم من السماء ماء
 فانبثا به حدائق ذات بهجة ما كان لكم ان تثبتوا شجرها الا له مع الله بل هم
 قوم يدلون). انظر وفكك الله وعددك الى ما على وجه الارض من النبات
 وما في نظره من الثم في حسن منظره وبهجته ونضارته التي لا يمد لها شيء من
 مناظر الارض ثم انظر الى جعل الباري فيه من ضروب المنافع والمطامع
 والروائح والمآرب التي لا تحصى وخلق فيه الحب والنوى مخلوقا لحفظ انواع
 الثبوت وجعل الثمار للغذاء والتفكه والايان منها للعلف والرعي والحطب للوقود
 والاختشاب للعمارة وانشاء السفن ولغير ذلك من الاعمال التي يطول تعدادها
 والورق والازهار والاصول والعروق والقروص والصبوغ لضروب من المصالح
 لا تحصى ارايت لو وجدت الثمار مجموعة من الارض ولم يكن تثبت على
 هذه السوق الحاملة لها ما كان يحصل من الخلل في عدم الاختشاب والحطب
 والايان وسائر المنافع وان وجد الغذاء بالثمرات والتفكه بها ثم انظر ما جعل
 الله فيها من البركات حتى صارت الحبة الواحدة تخلف مائة حبة وأكثر من
 ذلك واقل والحكمة في زيادتها وبركتها حصول الاقنيات وما فضل ادخر
 للامور المهمة والزراعات وذلك في المثال كمالك أراد عمارة بلدة فاعطى أهلها
 من البذر ما يبدرونه وفضلة يتقوتون بها الى ادراك زرعهم فهذه هي الحكمة
 التي اعم الله بها البلاد واصلح بها العباد وكذلك الشجر والنخل يزكو
 وتتضاعف ثمراتها حتى تكون من الحبة الواحدة الشيء العظيم ليكون فيه ما
 يأكله العباد ويصرفونه في مآربهم ويفضل ما يدخر ونفوس فيدوم جنسه
 ويؤمن انقطاعه ولولا نموه وبقاء ما يخلفه لكان ما اصابته جائحة يتقطع فلا
 يوجد ما يخلف. تأمل في هذه الحبوب فانها تخرج في اوعية تشبه الخراط

لتصونها وتحفظها الى ان تشتد وتستحكم كما تخلق البشيمة على الجبين فاما البرر وما اشبهه من الحبوب فانه يخرج من قشور صلبة على رؤسها امثال الاسنة لينع من الطير فانظر كيف حصنت الحبوب بهذه الحصون وحجبت لئلا يتمكن الطير منها فيصيب بها وان كان يناله منها قوته الا ان حاجة الآدمي اشد واولى تأمل الحكمة في خلق الشجر واصناف النبات فانها لما كانت محتاجة الى الغذاء الدائم كحاجة الحيوانات ولم يخلق فيها حركات تنبث بها ولا آلات توصل اليها غذاءها جعلت اصولها مركوزة في الارض لتجذب الماء من الارض فتغتنى بها اصولها وما علا منها من الاغصان والاوراق والثمار فصارت الارض كالام الرية لها وصارت اصولها وعروقها كالافواه الملتقمة لها وكأنها ترضع لتبلغ منها الغذاء كما يرضع اصناف الحيوان من امهاتها لم تر الى عمد الخليم والقسطاط كيف تمتد بالاطناب من كل جانب ليثبت منصبته فلا يسقط ولا يميل فهكذا امر النبات كله له عروق منتشرة في الارض ممتدة الى كل جانب وتمسكه وتقيمه ولولا ذلك لم تثبت الاشجار العالية لاسيا في الرياح العاصفة فانظر الى حكمة الخالق كيف سبقت حكمة الصناعة واقتدى الناس في اعمالهم بحكمة الله في مصنوعاته وتأمل خلق الورق فانك ترى في الورقة شبه العروق مبثوثة فيها غلاظ ممتدة في طولها وعرضها ومنها دقاق تتخلل تلك الغلاظ منسوجة نسجاً دقيقاً عجيباً لو كان مما يصنع بايدي البشر لما فرغ من ورق شجرة واحدة الا في مدة طويلة وكان يحتاج فيه الى آلات وطول علاج فانظر كيف يخرج منه في المدة القليلة ما يملأ السهل والجبال وبقاع الارض بغير آلة ولا حركة الاقدرة الباري وارادته وحكمه ، ثم انظر تلك العروق كيف تتخلل الورق باسرها لتسقيه وتوصل اليه المادة وهي بمنزلة العروق المبثوثة في بدن الانسان لتوصل الغذاء الى كل عضومنه وامامها غلط من العروق فانها تمسك الورق بصلابتها وقوتها

لئلا يشتهك ويتمزق ثم انظر الى العجم والنوى والملة فيه فانه جعل في جوف الثمرة ليقوم مقامه اذا عدم ما يفرس او عاقه سبب فصار ذلك كالشيء النفيس الذي يخزن في مواضع شتى لعظم الحاجة اليه فان حدث على الذي في بعض المواضع من حادث وجد منه في موضع آخر ثم في صلابته يمسك رخاوة الثمار ورقها ولولاه لسيحت وصرح الفساد اليها قبل ادراكها وفي بعضها حب يؤكل وينفع بدهنه ويستعمل في مصالح ثم انظر الى ما خلق الله تعالى فوق النواة من الرطب وفوق العجم من العنبه والهيئة التي تخرج عليها وما في ذلك من البطم واللذة والاستمتاع للمباد ثم تأمل خلق الحب والنوى وما اودع فيه من قوة وعجائب كالودع في الماء الذي يخلق منه الحيوان وهو سر لا يعلم حقيقته الا الله سبحانه وما علم من ذلك يطول شرحه ثم انظر كيف حفظ الحب والنوى بصلابة وخلقت في ظاهره قشرة حتى انه بسبب ذلك ان سقط في تراب او غيره لا يفسد سرياً واذا ادخر لوقت الزراعة بقي محفوظاً فصار قشره الخارج حافظاً لما في باطنه بمنزلة شيء نفيس عمل له صندوق يحفظه وعند ما يوضع في الارض ويسقى يخرج منه عرق في النوى وغصن في الهوى وكلما ازداد غصناً ازداد عرقاً تقوى به اصل الشجرة وينصرف الغذاء منه الى الغصن فهي كذلك اذ يتم غصنها قوتها فتكون القروعة محفوظة عن السقوط بالهوى والانكسار بالنقل او بغيره ويصعد الماء في جذورها الى اعالي الشجرة فيقسمه الله سبحانه بالقسط وميزان الحق فينصرف للورق غذاء صالح له وللعروق المشبكة في الاوراق لاتصال الغذاء الى جوانب الورق ما يليق بغذائها وللثمار غذاء صالح لها وللانقاع واللجا والازهار غذاء صالح لكل من ذلك ما يليق به ويصلحه فهو كذلك حتى يكمل في الثمار نموها وطعمها وزائحتها والوانها المختلفة وحيلاتها وطبيعتها ثم انظر كيف جعل الله سبحانه

خروج الاوراق سابقاً لخروج الثمار لان الثمرة ضعيفة عند خروجها تتضرر
بحر الشمس وبرد الهواء فكانت الاوراق ساترة لها وصار ماينها من القرح
لدخول اجزاء من الشمس والهواء لاغنى للثمرة عنها فيحفظها ذلك من الثمن
والعفن وغير ذلك من الفساد ثم انظر كيف رتب الباري سبحانه الاشجار
والثمار والازهار وجعلها مختلفة الالوان والاشكال والطعوم والروائح فاشكالها
ما بين طويل وقصير وجليل وحقير والوانها ما بين احمر وابيض واصفر واخضر
ثم كل لون منها مختلف الى شديد وصفاف ومتوسط وطومها ما بين حلو
وحامض ومنه وتفه ومر وروائحها الى عطرات لذیذات ومختلفات وقد اوضح
الكتاب العزيز من ذلك ما ذكرناه بما يشرح الصدور ويكشف للتأمل منه
كل مستور فانظر ما اودع الباري سبحانه فيها من السر عند النظر اليها فانها
تجلى عن القلوب درنها عند مشاهدتها وتشرح الصدور برؤيتها وتفتش
النفوس لزوق بهجتها واودع الله سبحانه فيها منافع لا تحصى مختلفة التأثير
فهي ما تقوي به القلوب ومنها اغذية تحفظ الحياة وجعلها مطعومة لذیذة عند
تناولها وخلق فيها بزور الحفظ نوعاً تزرع عند جفافها وانفصال وقت نضارتها
انظر وتأمل ما في قوله عز وجل (وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن
وصيغ للآكلين) فأخرج سبحانه فيما بين الحجر والماء زيتاً صافياً لذیذاً نافعاً
كما اخرج اللبن من بين ثمر ودم ومن أخرج من النحل شراً باعسلًا مختلفاً
ألوانه فيه شفاء للناس ولو جمعت هذه الاشياء في مستقر لسكانت مثل الانهار
وكل ذلك لمنافع العباد فانظر ما فيه من العبرة لدوي الافكار ثم انظر الى الماء
الصاعد من العروق الراسخة الحافظة للاعلى من الشجرة وكيف قسم الباري
في غذاء النخلة فقسم للجذر ما يصلح لها وللجريد وما فيه من السع ما يصلح
لها ويناسب جريدها ويرسل للثمرة ما يليق بها وكذلك الليف الحافظ للاصول

مع الثمرة وجعل الثمرة لما كانت ضئيفة في اول امرها مترامية متراكمة بعضها فوق بعض مجموعة في غلاف متين يحفظها مما يفسدها ويغيرها حتى اذا قوت صلحت ان تبرز للشمس والهواء فانشق عنها غلافها على التدريج وهو الذي كان حافظاً لها فيصير يفترق شيئاً بعد شيء على قدر ما تحمله الثمرة من الهواء والشمس حتى تكمل قوتها فتظهر جميعها حتى ما يضر بها ما يلقاها من حر وبرد ثم تراها في التضج والطيب الي بلوغ الغاية المقصودة منها فيلتذ حينئذ بأكلها ويمكن الانتفاع بادخارها وتصرف في المآرب التي هيئت لها فيعتبر ذلك في جميع الاشجار فانك ترى فيها من اسباب الحفظ ولطائف الصنع ما يعتبر به كل ذى فهم ولب فمن ذلك خلق الرمانة وما فيها من غرائب التدبير فانك ترى فيها شحماً مراكوماً في نواصيها غليظ الاسفل رقيق الاعلا كأمثال التلال في تلوينه او البناء الذي وسع اسفله للاستقرار ورق اعلاه حتى صار مرصوفاً رصفاً كأنه منضد بالايدي بل تعجز الايدي عن ذلك التداخل الذي نظم جهافي الشحم المذكور وتراه مقسوماً اقساماً وكل قسم منه مقسوم بلقائف رقيقة منسوجة اعجب نسج والطفه لتجيب جهبا حتى لا ياتي به بعض فيفسد ولا يلحق البلوغ والنهاية وعليها قشر غليظ يجمع ذلك كله ومن حكمة هذه الصنعة ان جهبا لو كان حشوها منه صرفاً بغير حواجز لم يمد بعضها بمصافي الغذاء فجعل ذلك الشحم خلافاً ليمده بالغذاء ألا ترى اصول الحب كيف هي مركوزة في ذلك الشحم ممدودة منه بعروق رقاق توصل الى الحب غذاءها والى حبة حبة غذاءها ومن رقاها وضعفها لا تكدر على الاكل ولا تعرف بها ثم انظر ما يصير من الحلاوة في الحب من اصول مرة شديدة المرارة قابضة ثم تلك اللقائف على الحب تمسكه على الاضطراب وتحفظه ثم حفظ الجميع وغشاه بقشر صلب شديد القبض والمرارة وقاية له من الآفات فان هذا

النوع من النبات للعباد به انشاءات وهو ما بين غذاء ودواء وتدعو الحاجة اليه في غير زمانه الذي يجني فيه من شجره حفظ على هذه الصفة لذلك انظر الى عود الـ مائة الذي هي متعلقة به كيف خلق مثبتاً متقناً حتى تستكمل خلقها فلا تسقط قبل بلوغها الغاية المحتاج اليها وهي من الثمرة المختصة بالانسان دون غيره من الحيوان انظر الى النبات الممتد على وجه الارض مثل البطيخ واليقطين وما أشبه ذلك وما فيه من التدبير فانه لما كان عود هذا النبات رقيقاً رياناً ذا احتياج الى الماء لا ينبت الا به جعل ما ينبت به منبسطاً على وجه الارض فلو كان متصباً قائماً كغيره من الشجر لما استطاع حمل هذه الثمار مع طراوة عودها ولينها فكانت تسقط قبل بلوغها وبلوغ غاياتها فهي تمتد على وجه الارض لبلوغ الغاية وتحمل الارض عودها واصل الشجرة والسقي يمدّها وانظر هذه الاصناف كيف لا تخلق الا في الزمن الصالح لها ولمن تناولها فهي له معونة عند الحاجة اليها ولو أتت في زمان البرد لفرت النفوس عنها ولاضرت بأكثر من يأكلها ثم انظر الى النخل لما كانت الاتي منه تحتاج الى التلقيح خلق فيها الذكر الذي تحتاج اليه لذلك حتى صار الذكر في النخل كأنه الذكر في الحيوان وذلك ليم خلق ما بزرعته تحفظ أصول هذا النوع ثم انظر ما في النبات من العقاقير النافعة البديعة فواحد يفور في البدن فيستخرج الفضلات الغليظة وآخر لاخراج المرّة السوداء وآخر للبلمم وآخر للصفراء وآخر لتصرف الريح وآخر لشد البطن في الطبيعة وآخر للاسهال وآخر للقيء وآخر لروائحهم وآخر للدرزي والضعفاء وكل ذلك من الماء فسبحان من دبر ملكه بأحسن التدبير

باب ما تستشعر به القلوب من العظمة لعلام القيوب

قال الله العظيم (سبح له السموات السبع والارض ومن فيهن وإن من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم انه كان حليماً غفوراً) وقال تعالى

تتكاد السموات يتفطرن من فوقهن والملائكة يسبحون بحمد ربهم ويستغفرون
لن في الارض وقال تعالى (وليسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته) اعلم وقتنا
الله واياك ان جميع ما تقدم ذكره في هذا الكتاب من بدائع الخلق وعجائب
الصنع وما ظهر في مخلوقاته من الحكم آيات بينات وبراهين واضحة ودلائل
دالات على جلال باريها وقدرته ونفوذ مشيئته وظهور عظمته فانك اذا نظرت
الى ما هو أدنى اليك وهي نفسك رأيت فيها من العجائب والآيات ما سبق
التنبية عليه وأعظم منه ثم انك اذا نظرت الى مستقرك وهي الارض واجات
تفكر في ما أطلت النظر في استرسال ذهنك فيما جعل فيها وعليها من جبال
شامخات وما احيط بها من بحار زاخرات وما جرى فيها من الانهار وما انبت
فيها من أصناف النباتات والاشجار وما بث فيها من الدواب الى غير ذلك
مما يتبر به أولو الالباب ثم اذا نظرت الى سقما وبعد اكثافها وعلت عجز
الخلائق عن الاحاطة بجميع جهاتها وأطرافها ثم نظرت فيما ذكرته العلماء من
نسبة هذا الخلق العظيم الى السماء وان الارض وما فيها بالنسبة الى السماء كحبة
ملتاة في أرض فلاة وما ذكره النظار من أن الشمس في قدرها تزيد على قدر
الارض مائة ونينا وستين جزءا وان من الكواكب ما يزيد عن الارض
مائة مرة ثم انك ترى هذه النيرات كلها من شمس وقر ونجوم قد حوتها
السموات وهي مركوزة فيها تفكر في السماء الحاوية لهذا القدر العظيم كيف
يكون قدرها ثم انظر كيف ترى الشمس والقمر والنجوم والسماء الجامعة لذلك
في جدقة عينك مع صغرها وبهذا يعرف بعد هذا كله منك وعظم ارتقائه
ولاجل البعد ترى هذه النيرات صغيرة في رأي العين ثم انظر الى عظم حركتها
وانت لاتحس بها ولا تدركها لبعدها ثم انك لاتشك ان القلك يسير في لحظة
قدر كوكب فيكون سيره في لحظة قدر الارض مائة مرة واكثر من ذلك

وانت غافل عن ذلك ثم فكر في عظم قدر هذه الاشياء واسمع قسم الرب سبحانه بها في مواضع الكتاب العزيز فقال عز وجل (والسما ذات البروج) (والسما والطارق وما ادراك ما الطارق النجم الثاقب) وقال (فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسيم لو تعلمون عظيم) الى غير ذلك من الآي ثم ترق بنظرك الى ما حواه العالم العلوي من الملائكة وما فيها من الخلق العظيم وما اخبر به جبريل عليه السلام النبي صلى الله عليه وسلم عن اسرافيل عليه السلام يقول جبريل فكيف لو رأيت اسرافيل وان العرش ليلي كاهله وان رجليه لفي تخوم الارض السفلى واعظم من هذا كله قوله عز وجل (وسع كرسيه السموات والارض) فما ظنك بمخلوق وسع هذا الامر العظيم فارفع نظرك الى باري هذا العظيم واستدل بهذا الخلق العظيم على قدر هذا الخالق العظيم وعلى جلالة وقدرته وعلمه ونفوذه وشيئته واتقان حكمته في بريته وانظر كيف جميع هذا الصنع العظيم بمسوك بغير عمد تله ولا علائق من فوقه ترفعه وتثبتته فن نظر في ملكوت السموات والارض ونظر في ذلك بعقله ولبه استفاد بذلك المعرفة بربه والتعظيم لامره وليس للمتفكرين الى غير ذلك سبيل وكلما ردد العقل الموفق النظر والتفكر في عجائب الصنع وبدائع الخلق اذداد معرفة ويقينا واذعاناً لبارئته وتعليلاته الخلق في ذلك متفاوتون فكل مثال من ذلك على حسب ما واهله من نور العقل ونور الهداية وأعظم شيء موصل الى هذه التوائد المشار اليها تلاوة الكتاب العزيز وثقهم ماورد فيه وتذبر آياته مع ملازمة تقوى الله سبحانه فهذا هو باب المعرفة بالله واليقين بما عند الله ثم انظر وتأمل ما نشير اليه فانك علمت على الجملة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اسري به الى ان بلغ الملتقى ورأى من آيات ربه الكبرى واطلع على ملكوت ربه وتحقق أمر الآخرة والاولى ودني من ربه حتى كان كقاب قوسين أو أدنى فما ظنك

يعلم من شرف بهذا المعنى ثم أمر بأن يقول (وقل رب زدني علما) وعلمك
بمعرفته ومن عليك بنور هدايته واستعملنا واياك بطاعته وجعلنا بكرمه اجمعين
من أهل ولايته بمنه وكرمه وجوده انه ولى ذلك

تم كتاب الحكمة في مخلوقات الله عز وجل سبحانه في نهار

الاثنين عاشر ذي الحجة الحرام يوم عيد الله الاكبر

سنة ٩٢١ على يد العبد الفقير الى الله تعالى عبد الله ابن

أبي عبد الله الطرابلسي بن المفتقر ان يغفر الله له

ولوآلديه ولشايخه ولاخوانه ولحبيبه

ولجميع المسلمين آمين والمحمد

لله رب العالمين وصلى

الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه

وسلم

0418094

Bibliotheca Alexandrina

